पंतूना

(पोवारी काव्यसंग्रह)

डॉ. प्रल्हाद हरिणखेड़े "प्रहरी"

GOVARDHAN BISEN BOOK PUBLISHER

पंतूना

(पोवारी काव्यसंग्रह)

- डॉ. प्रल्हाद हरिणखेड़े 'प्रहरी'

प्रकाशक :
इंजी. गोवर्धन बिसेन 'गोकुल'
गायत्रीकुंज, गजानन कॉलोनी, कुडवा, गोंदिया - ४४१६१४

पंतूना (पोवारी काव्यसंग्रह)

Pantoona (Collection of Powari Poems)

कवि:
डॉ. प्रल्हाद हरिणखेडे 'प्रहरी'
सुखदेवटोली (डोंगरगांव) तह.जि. गोंदिया (महाराष्ट्र),
हा.मु. ३०५, साई ऑरा, प्लॉट क्र. ३३, सेक्टर-१७
उलवे, नवी मुंबई - ४१०२०६
फोन: +९१ ९३०७७१८४८५

© सर्वाधिकार :
सौ. कार्तिकी प्रल्हाद हरिणखेडे इनको स्वाधीन

प्रकाशक :
इंजी. गोवर्धन बिसेन 'गोकुल'
गायत्रीकुंज, गजानन कॉलोनी, कुडवा, गोंदिया – ४४१६१४
ई-मेल: govardhangokul.2509@gmail.com
फोन: +९१ ९४२२८३२९४१

मुद्रण:
श्री हरीश जोगळेकर,
वेदिका ग्राफिक्स, शॉप क्र. १४४ विंग क्र. ४ रजत संकुल,
गणेशपेठ, नागपूर – ४४००१८

मुखपृष्ठ:
श्री ऋषि बिसेन (IRS), नागपूर अना इंजी. महेन पटले, नागपूर

प्रथमावृत्ती : ३ फरवरी २०२४

मुल्य : ₹१८५/-

प्रति - १००

ISBN – 978-93-3400-409-0

ISBN_Pantoona (Powari Poems)

9 789334 004090

अर्पण पत्रिका...

गं.भा. रायाबाई हरिणखेड़े
जन्म सन १९४६
मृत्यू दि. २७.०९.२०२३

स्व. रघुनाथजी हरिणखेड़े
जन्म सन १९३७
मृत्यू दिनांक ०३.०५.२०१९

'पंतूना' यव काव्यसंग्रह
मोरा अजी अना मायला
अर्पण

मनोगत.....

प्रिय वाचकगन,

"पंतूना" यव मोरो पयलोच काव्यसंग्रह प्रकाशित करन को बेरा मोला बोहुत ख़ुशी होय रही से. नहानपन पासनाच ईस्कूल की मराठी, हिंदी अना इंग्रजी को किताबमाकी कविता पाठ करनं यव मोरो छंद होतो. मोरा अजी खेतीला जोडधंदा मुहून दूध को व्यवसाय करत होता. येनं कारनलक आमरं घरं बीस पच्चीस गायी भसी हमेशा रवत. सहाजिकच झुंझुरका पासनाच अजीको काम सुरू होय. आंगनको भीत को फुलमा मंडी रेडीमा संगीत रामचरीत मानस, समाचार अना मंग लोकगीत अजी बडो सऊकलक आयकत. येनं मधुर वातावरनमाच मंग मी भी मासी इंधारोच उठत होतो. आंगनमाको पंतूनाकी लाखड़ काहाळके वला भिसलक ढिगायके माय वकोपर पानीको हेल ठेवतवरी मी आपली प्रातर्विधी निपटायके आपलो दप्तर संग आंगनमाको पंतूनाला लगेव तुरसी को बिंदराबन जवर आपलो बस्तान मंडावत होतो. यव मोरो नित्यक्रम होतो. मोला देखके अजी गायी भसी दुवता दुवताच 'गन्योय, रेडी बंद कर दे बेटा' (लाड़लक मोला वय गन्या कवत) असो अगाज देत रेडी बंद करन सांगत. मी रोज उनला 'मी नान्या अना तुमी गन्या' असो कवता कवता रेडी बंद करू (नानू मोरो टोपन नाव) अना मोरो संगीतमय कविता, कभी पाहाड़ा सुरू करत होतो. (मोरी कविता वाचन उनला रेडीदून जादा पसंद होती का? 'शायद'.....). कोनी दिन बिगुल (गायको नाव) तं कोनी दिन झोटला (भसको नाव) आखरीमा दुयके वको अर्धो पऊन लिटर ताजो दूधकी कल्हईकी बालटी रोज वय मोरो हातमा देत. वोतरोमा माय एक गंज आनं अना वकोमा दूध उबळायके पंतूनाको चुल्होको भूभूर पर ठेय दे. मोरो दैनंदिन अभ्यासको मोला रोज यव असो बक्षीस मिलं.

कुल मिलायके पंतूना जवरकी मोरी जागा मोरी फेवरेट होती. आमरो सुखदेवटोली पर मोरो वर्गाका कोनी संगी नोहोता. मुहून पंतूनाच मोरो जिगरी दोस्त होतो. सकारको पहारा पंतूनाको गुरुम गुरुम आंचमा कभी ठंडी महसूसच नहीं भयी. अजी को लाड़, माय की माया अना पंतूना को अवल की गुरुम गुरुम आंच

को सस्नेह आशीर्वादलक शुद्ध, सात्विक भोजन (ताजो निटवल दूध) मिलं अना वर्गमा हरसाल मोरोच पयलो नंबर आवं. शायनोजी (मोरा दादाजी) को राज पासनाच आमी कबीरपंथी रयेवलक भजन गायन, सांस्कृतिक कार्यक्रम, डंढ्यार, डरामा इत्यादी लोकसंगीतमा रचना बनावनों अना खेलनो या आमरो वाडवडील की विरासत आमला भी मिली.

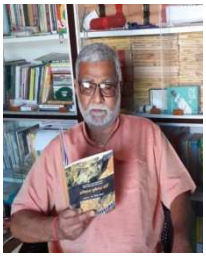
मंग मी जबं आठवीमा गयेव, तबं सुक्कीरवारको सरस्वती गीत, काही छुटपूट सांस्कृतिक गीत, देशभक्तीपर गीत इत्यादी सिलिमाका गानाइनको तर्ज पर वोनं पंतूना जवरच बसक्यारी बनावत होतो. कोनी कोनी गानाकी स्वतंत्र तर्ज भी खुद्द बनावत होतो. मी ज्याहां बसके मोठो भयेंव, जिनगीला लगेव 'वू', चुल्हो, एक फोंगरी, काळीइनकी सूळ अना वकोपर को हेल असो साज भरेव रचना वालो पंतूना अजबी वहांच से, मोरो वर्ग, मोरो ईस्कूल बनके, मोरी बाट देखत. जबं भी मी गावं जासू, वकोपरकोच सैपाक अना पानी गरम करन लगाऊसु. माय हमेशा मोला कसे, "तू आयेस, का यव पंतूना धड़धड़ जरं से." आता वोनं फुलमा रेडी भी नाहाय. वोला अजीनं आपलो संग वोऱ्या लिजायीन (?). वनं पंतूना को इस्तोघायी मोरी रचना भी कभी तेज तं कभी शांत बनं सेत. कभी कभी वनं पंतूनाला भी मोरी गुस्सा आवत रहे, मी जवर नाहाव मुहून, शायद! तं कभी वू मोरी यादमा रोवत भी रहे, शायद! काही भी होय, वू मोरो रचनाइनको रुपमा मोरो हिरदामा बसी से येतरो पक्को.

असो मोरो संगी पंतूनाको जवर (कभी वास्तव तं कभी आभासी, जमानो को हिसाबलक) बसके लिखी मोरी काही रचना येनं काव्य संग्रहमा सम्मिलीत कर रही सेव. मी विज्ञान को विद्यार्थी रहेवलक 'काव्यशास्त्र को मोरो अज्ञान' युक्त रचना तुमरो सामने ठेय रही सेव. स्वाभाविकच, गलती दिसे तं तुमरी माफीयुक्त प्रतिक्रियाइनकी (होकारार्थी/ नकारार्थी) अपेक्षा करूसू.

सहृदय धन्यवाद!

- डॉ. प्रल्हाद हरिनखेड़े "प्रहरी"
डोंगरगाव, ता. जि. गोंदिया
हाल मुक्काम: उलवे, नवी मुंबई

"पंतूना" ला बोहुत बोहुत शुभेच्छा



- ॲड. लखनसिंह कटरे

प्राचीनतम पोवारी बोली ला आधुनिक भाषा को रूप मा सादर करनो मा जिनला महारत हासिल से, असो डॉ. प्रल्हाद हरिणखेडे इनको कवितासंग्रह 'पंतूना' एक जबरदस्त मिसाल साबित होये येको मोला पुरो यकीन से। लगभग २०१७ वरी ज्या प्राचीनतम बोली मुख्यतः सिरफ मौखिक रूपमाच् होती, वोनं बोलीला आता लिखित रूप मा देख-जानस्यारी मोरोसरीखा पोवारी बोली का पुजारी बोहुत आनंदित होसेती। २०१७ को बादमा अजवरी लगभग ६०-७० किताबं आमरो पोवारी बोली मा प्रकाशित भयी रहेत्, असो अंदाज व्यक्त करेव् जासे। येनं पोवारी बोली को साहित्य मा डॉ. प्रल्हाद हरिणखेडे इनको जोरसोरलका स्वागत होये पायजे असो मोरो साधार बिचार से। डॉ. प्रल्हाद हरिणखेडे इनको लिखेव् पोवारी साहित्य द्वारा, प्राचीनतम पोवारी बोली ला आधुनिक भाषा को स्थान मिल सके असा शुभ संकेत मिलं सेती, या बात पोवारी बोली को उज्ज्वल भविष्य को द्योतकच कहे पायजे।

मोरो अत्यधिक व्यस्तता को कारनलका मी फिलहाल "पंतूना" को संपूर्ण परीक्षण करनो मा असमर्थ सेव्, येको मोला दुख से। पर मी डॉ. प्रल्हाद हरिणखेडे की साहित्यिक ताकत ओरखू सू अना मोला उनको रूपमा पोवारी बोली को भविष्यकालीन साहित्यिक दिसं से। मी उनला भविष्य साती खूप खूप शुभेच्छा देसू।

- ॲड. लखनसिंह कटरे

प्रांत अध्यक्ष.अखिल भारतीय साहित्य परिषद,
नवी दिल्ली (विदर्भ प्रांत) तसेच
मराठी, हिंदी, झाड़ीबोली व पोवारी बोलीचे विचारवंत, साहित्यिक,
मु. बोरकन्हार - ४४१९०२, जि. गोंदिया.

प्रकाशक का दुय शब्द...

- इंजी. गोवर्धन बिसेन 'गोकुल'
प्रकाशक

कवि डॉ. प्रल्हाद हरिणखेडे 'प्रहरी' इनको 'पंतूना' येव पोवारी काव्यसंग्रह मोरो माध्यमलका प्रकाशित होय रयी से येको मोला बहुत आनंद होय होय रयी से. कवि नं काही पोवारी समूह को माध्यमलका आया विषयपर मनमा आया भाव स्वानुभव अना कल्पना को आधारपर शब्दरूपी फूललका गुफस्यान कवितारूपी ८५ हार को समावेश प्रस्तुत काव्यसंग्रह मा करी सेन. कवि नं प्रस्तुत काव्यसंग्रह आपलो स्व. माय अना स्व. अजी को श्रीचरण मा अर्पण करस्यान काव्य रसिकसाती उपलब्ध कर देयी सेस. रसिक पाठकगण 'पंतूना' येनं काव्यसंग्रह को रसपान करस्यान आनंद लंयेत अशी मी आशा बाळगूसु.

'पंतूना' येनं काव्यसंग्रह को ***आय.एस.बी.एन.*** पासून पुस्तक को प्रकाशन वरी की जवाबदारी कवि डॉ. प्रल्हाद हरिणखेडे 'प्रहरी' इननं मोरोपर सोपीतीन. मायबोली पोवारी को संवर्धनासाती मोरोकनलका खारूताई को हिस्सा येनं पुस्तक प्रकाशन को माध्यमलका उचलनसाती मौका देईन मुहून मी कवि डॉ. प्रल्हाद हरिणखेडे 'प्रहरी' इनको सदैव आभारी रहून.

'पंतूना' येनं काव्यसंग्रहासाती कवि डॉ. प्रल्हाद हरिणखेडे 'प्रहरी' इनको मी खूब खूब हार्दिक अभिनंदन करूसु अना भविष्य मा पोवारी साहित्य को उत्थान अना समृद्धीसाती असाच साहित्य लिखत रयेत येकोसाती इनला मोरोकनलका अग्रीम शुभेच्छा देसु.

- इंजी. गोवर्धन बिसेन 'गोकुल'
गायत्रीकुंज, गजानन कॉलोनी, कुडवा,
गोंदिया – ४४१६१४
मो. नं. ९४२२८३२९४१

नमो वाग्देवि:

अनुक्रमणिका

अक्र	शिर्षक	पान क्र.
१	मोरी माय मोरी विद्यापीठ	५
२	गुरू पूजन	६
३	महादेव	७
४	मोरो कानूबा देव	८
५	पंढरी की वारी	९
६	नवरात्री	१०
७	सरद पुर्निमा / कोजागिरी	११
८	सिदोरी	१२
९	साफसफाई	१३
१०	कार्तिक पुर्निमा	१४
११	मोरो प्रिय डोंगरगाव	१५
१२	मोरो गांव की माती	१६
१३	पंतूना	१७
१४	हाय हाय गो पंतूनाना	१८
१५	ढोंड्या (अधिक मास)	१९
१६	धुंवार	२०
१७	गाव गावमा मंडई	२१
१८	भोवरा	२२
१९	डूंभर	२३
२०	बाभूर	२४
२१	मोरो घर पेटी से	२५

२२	जीवन एक शतरंज	२६
२३	का लिखूं मी?	२७
२४	मड्डी	२८
२५	का मतलब?	२९
२६	आता सरको थोडों बाजूला	३०
२७	ऋतूराज बसंत	३१
२८	कपडा ज्यूट का झोरा	३२
२९	राजा जनता को महान	३३
३०	त्याग अना दान	३४
३१	पंजी वालो गल्ला	३५
३२	नोको करो बेगरचार	३६
३३	नारी तू शक्ती स्वरूपा	३७
३४	सावंगनी/ कठानी	३८
३५	पातररोटी: सबमा तालेवर पाहुनचार	३९
३६	होरी का खेल: खेलनला चलो रातवा	४०
३७	देजो हिम्मत मोला	४१
३८	ऊंची बनावबी गुढी	४२
३९	जीवन डाली डाली	४३
४०	मी सार्वभौम	४४
४१	भया हट्टा कट्टा	४५
४२	तिज (अक्षय तृतीया): परंपरा पोवार की	४६
४३	जनम भयेव जेनं मातीमा	४७
४४	बुद्धिमान मानूस तू	४८
४५	जांभूर: लगावो झाड देहाती	४९
४६	अहंकार	५०

४७	बैलजोडी	५१
४८	कास धर रक्षन की	५२
४९	बहावा: बिह्या की बाशिंग	५३
५०	सबमा मोठो रोग	५४
५१	मोरो कविता का रंग	५५
५२	खेत चली रे	५६
५३	भयी बन्यार बेरा	५७
५४	नाच रही से तिरंगा	५८
५५	मोरी बहीन को लाड़	५९
५६	पिरेम को धागा	६०
५७	सहेरी मानूस गावठी जिनूस	६१
५८	कस्टा को सम्मान	६२
५९	ओलंबेव मोरो बखोटा	६३
६०	तरनोपाय	६४
६१	जिनगी बहुरंगी	६५
६२	राम राम दुहूर की भली	६६
६३	खबरदार! मानव अधर्मी	६७
६४	फाट गयेव कलेजा	६८
६५	आया दिन खुशाली का	६९
६६	मनभावन मंडई	७०
६७	कोन खरो कोन खोटो	७१
६८	बदलाव	७२
६९	किसान को जिनगी की आशा	७३
७०	हॅप्पी होतो का वू साल?	७४
७१	पंख वका छाटो नोको	७५

७२	दिवस बुड़ता	७६
७३	गोधूली बेरा	७७
७४	बसंत पंचमी आयी	७८
७५	गुनगुनाव गीत तू	७९
७६	महू को फूल का डोंबरा	८०
७७	झोका देवो सहेली	८१
७८	लिखं से कलम मोरी	८२
७९	सब हिवरा मिलेती	८३
८०	अस्सल एसी मोरो बिजना	८४
८१	होलिकादहन: रंगोत्सव आख्यायिका	८५
८२	मन्यान	८६
८३	उजराये भवितव्य	८७
८४	जरा संभलकर चल	८८
८५	मायलाच दंडवत	८९

१. मोरी माय मोरी विद्यापीठ

माऊली बिचारी,
सदा हितकारी
संसार उजारी,
लेकरूं का ॥१॥

मोठो तत्त्वज्ञान,
सर्व शक्तिमान
जगमा महान,
माय एक ॥२॥

सत्य को अस्तित्व,
महान व्यक्तित्व
पूरो इस्तिरीत्व,
माय मात्र ॥३॥

संकट सकल,
केत्ता बी प्रबल
वक्ं परा हल,
माय करं ॥४॥

लोकं बड़बड़,
"पोवार धाकड़"
'ना आगपाखड़,
मोरी होय ॥५॥

माय कव्ं मोला,
'धाकड़' तू भला
शोभं सब्द तोला,
'पोवार' तू ॥६॥

'धाकड़' मनज्या,
'बलवान' राज्या
करू नोको कज्या,
लोकं संग ॥७॥

बात पटी वकी,
शंका नही बाकी
मनमा काईकी,
रही आता ॥८॥

केत्ताक प्रसंग,
आया मोरो संग
माय को व्यासंग,
काम आयो ॥९॥

'राया' माय बोधी,
नही सिकी कधी
परा मोरी आदी,
विद्यापीठ॥१०॥
(३०.०८.२०२०)

२. गुरू पूजन

पयले पुजू गुरू मंगलकारक
विघ्न विनाशक भव जलतारक ॥धृ॥

गुरू सरिखो समर्थ नही जग मा
हरी रूठे तं जाऊं गुरू चरन मा
गुरू रूठे तं नही दुजो हितकारक ॥१॥

गुरू सुपड़ो गुरू साबून सोड़ा
मैल हटाये मार के ज्ञान हथोड़ा
गुरू पारस शिष्य कंचनकारक ॥२॥

ज्ञान की गंगा गुरू बहती धारा
गुरू बिन नही मिलन को किनारा
जीवन नैया को वाहक चालक ॥३॥

ब्रम्हा विष्णू महेश नही गुरू बिन
तीन लोक का देव गुरू आधिन
वंदन करू गुरूला मी बालक ॥४॥

(०१.०८.२०२१)

३. महादेव

पशुपतीनाथ, गंगा डोईपर
वू देवाधिदेव, शिव महेश्वर ||१||

त्रिशूल फरस्या, हात मा डमरू
हित अहित को, शंभू महामेरू ||२||

तू प्रलयकर्ता, तू मंगलकर्ता
मृत्युंजय भीम, करुणा सरिता ||३||

व्याघ्रांबरधारी, चंद्रकोर जटा
प्रभू को गरो की, निलरंगी छटा ||४||

सरप गरो मा, रुद्राक्ष की हार
कैलास निवासी, उमा भरतार ||५||

डोस्काला भभूति, तापी त्रिलोचन
महाकाल करे, तांडव नर्तन ||६||

नारेन गोंगल, अना बेल पाना
महादेव जाऊ, गात गात गाना ||७||

(११.०३.२०२१)

४. मोरो कानूबा देव

मंदिर मा साजे मोरो कानूबा देव
घर मा बिराजे मोरो कानूबा देव ॥धृ॥

जन्मेव मथुरा मा तसा द्वार भया खुला
गोकुल मा आयेव झुलनला झुला
किलकारी गुंजे मोरो कानूबा देव ॥१॥

मन की मुरली बोले नाव कन्हैया
हर एक श्वास गाये संकट हरैया
सबांगं गाजे मोरो कानूबा देव ॥२॥

बावरी बन राधा खोजं से बनवारी
कन कन मा घुमे कृष्न की ललकारी
देख के वा लाजे मोरो कानूबा देव ॥३॥

रंक राजा रवत या पसू पक्षी सारा
मुरली की धुनपर मोहं सेत बिचारा
सुखलं नवाजे मोरो कानूबा देव ॥४॥

भजन कान्हा का गाऊं मोरो यव काम
एक घन तं दर्शन दे मोला घनश्याम
ढोलक मा बाजे मोरो कानूबा देव ॥५॥

(२९.०८.२०२१)

५. पंढरी की वारी

(तर्ज: हम जब सिमट के आपकी बाहो मी आ गये...)

टपटप टपटप ताळ बजावत आया वारकरी
चली या वारी ताल सुर मा देखनला श्रीहरी ||धृ||

अभंग भारुड़ गवडळन ओवी सोंसोंसोंसों मा
ढोलक चिपळी मृदंग मंजिरी धोंधोंधोंधों मा
कडळकळ को जल्लोस निनादेव देखूसू जहांवरी ||१||

पंगपंगाळ को भगवा झेंडा काकळ को संगीत
निलो मंडपपर सफेद फुगळी नाचन की रीत
छप्पर बरन करे आवाज जसी बज रही डफरी ||२||

आयी रखुमाई अवतरी वनराई 'ना झरा
अवतरेव घनस्याम बन के विठ्ठल ईंटपरा
आपरो हात मा इंद्रधनुसी लेय के बासरी ||३||

गाव गल्लीलक हिटेव लोंढा हासत वारकरी को
लगे पताका तोरन हिवरो साज खेत पंढरी को
पिवरो सोनो पेहेर के हासे सहज रूप धरी ||४||

(०४.०७.२०२२)

६. नवरात्री

अश्विनशुद्ध प्रतिपदाला बसी भवानी माई
द्वितीया चामुंडा तृतीया अष्टभुजा अम्बाई ||१||

चतुर्थी मनमोहिनी पंचमी जगराता निर्मळ
षष्ठी हातमा खप्पर जोगवा आईको गोंधळ ||२||

सप्तमीला सप्तश्रृंगी नांदं संकट हारिनी
अष्टमीला नमन करू गड़माता नारायनी ||३||

नवमी सप्तसतीजप ब्राम्हन हवन निवदलं तिरपत
विजयादसमी सिंहासन रुढ असुर निकंदनी रथ ||४||

नवरात्रीकी महिमा बरनू एतरी मती नही मोरी
साष्टांग नमन गड़कालिका माई पार्वती गौरी ||५||

(१८.१०.२०२०)

७. सरद पुर्निमा / कोजागिरी

ठंडो कोमल उदार निर्मल पूरो चंद्रमा
ताराइनसंग अमृत आनीस सरद पुर्निमा ॥धृ॥

स्याम रंग को उजारो दसो दिस्यामा छाये
गरबा रासलीलामा सब जन नाचे गाये
सुख समृद्धी उमंग भरी अश्विन पुर्निमा ॥१॥

चांदा बादरमा पानीमा नील गगनमा
बळ पिपर जामुन आंबा इमली को बनमा
देखो मोरो छतपरलक आयो आंगनमा ॥२॥

लौंग लायची केसर दुध मेवा अना चिनी
सितल अमृत बरसाये चांदा की चांदनी
मधुर सुधा मन पुलकीत कर दे अर्धी रातमा ॥३॥

सब जन लेबी चंद्रकृपा को लाभ रे 'प्रहरी'
प्रभू को भजन पूजनमा जागरन कोजागिरी
गड़कालिका माय की कृपा मिले जीवनमा ॥४॥

(३०.१०.२०२०)

८. सिदोरी

चिखल अजीनं करीस, खार भी खंदीस
पेंढी भी फेकीस, बन्यारबेरा की
मायनं सिदोरी आनीस, धुरोपर ठेईस
चिखलमा धरीस, पाथ पराकी ॥धृ॥

भात एक गंजभर, दुसरोमा दार
रायतो चवदार, भाजी को खमंग
हिवरो हिवरो ठेचा को, पालो पच्या को
माहांगो खर्चा को, चुंबर को संग ॥१॥

डोस्कीपरा सिदोरी, मोऱ्या की सवारी
एक हात को अधारी, चली पैदल
दूसरो हातमा दोरी, मंघं मंघं सेरी
चली खेतवरी, माय को मंघंलं ॥२॥

सिदोरीमा वको, पिरम हिरदा को
सारो संजो को, पूरो जीवनमा
अजी उपासी आये, धुरोपर जाये
सिदोरी खाये, तिरपत मनमा ॥३॥

खरी सिदोरी माय, आमरो 'टिफिन' आय
ठेवं से लुकाय, आमला पायजे वू
वका वय उपकार, सेत अपरंपार
फेडू तं उद्धार, होये का भाऊ? ॥४॥

(०१.११.२०२०)

९. साफसफाई

चलो करबीन सब साफसफाई मन की घर आंगन की डगरकी
सब की तब्येत सब को सुखकी शोभा बढे तबं साफ नगर की ॥१॥

सन तिहार की सरबराई हो पुजा वास्तू लग्न सराई
लख्ख सफाई सब परिसरमा याच आमरी दिवो रोसनाई ॥२॥

तसोच तन की भी हो सफाई 'प्रतिबंध' सबमा सुखदाई
मन को भी मल दुर हटायके तन मन की मिटे रोगराई ॥३॥

नदी तरा अना सागर झरना जीवन दाता सबमा श्रेष्ठ
इनला गंदो कर के कसो नही होये कुलदेवता रूष्ट? ॥४॥

गल्ली बगीचा जंगल रस्ता सार्वजनिक या निजी वाहन
इन की साफसफाई कर के फर्ज बचावबीन पर्यावरन ॥५॥

जीवन सुखी बने धरतीपर मानवता को एकच धर्म
सुन 'प्रहरी' 'साफसफाई, सब की तंदुरुस्ती को मर्म' ॥६॥

(०८.११.२०२०)

१०. कार्तिक पुर्निमा

शालिग्राम तुरसी को विवाह समापन को
वैकुंठ धाममा पर्व तुरसी आगमन को ॥१॥

दिवो बिन्द्राबन कठं धनलाभ विष्णू पूजा
रोगनाश, सुबुद्धी दे आरोग्य सुदृढ भुजा ॥२॥

त्रिपुरासूर आतंकी कब्जा स्वर्ग लोकपर
ब्रम्हाजी को वरदान तपलं भयो अमर ॥३॥

तीन लोक भयभीत देवता की त्राहिमाम
"भगवान महादेव देवो दैत्यला अंजाम" ॥४॥

कार्तिक पुर्निमा दिन प्रदोष काल तुरंत
अर्धनारिश्वर करं त्रिपुरासूर को अंत ॥५॥

कार्तिक पुर्निमा आय देव लोक की दिवारी
करे आरोग्य प्रदान लक्ष्मी माय त्रिपूरारी ॥६॥

स्नान कार्तिक मास को अज दिन समापन
दिवा सिरायेत अज मंदीरमा दीप दान ॥७॥

पंढरपूर काशीमा नदी स्नान महापर्व
दिन कार्तिक पुर्निमा हिंदू एकता को गर्व ॥८॥

(२९.११.२०२०)

११. मोरो प्रिय डोंगरगाव

हुळकीको कोऱ्यामा
टवटवा रान सिवार
रस्ता हिवरागार
चौफेर ॥१॥

झाड डोलदार
जसा प्रवेशद्वार इंद्रधनुको
तेव्हार स्वागतको
सब लाई॥२॥

झरझर झरा
आरसावानी खलखल ओघर
झाडझडुला ढुककर
देखत ॥३॥

करत कलकल
हवा पशू पक्षी
फुलंइनकी नक्षी
मनोहारी ॥४॥

बरसातको सिरवालक
बादर भऱ्या सेती
ओलीचिंब माती
खुशबूदार ॥५॥

आसपास खेतीमा
पिकंसे निटवल धान
संगमा कठान
सबांगं ॥६॥

गावका लोक
जसी एकसूत्र फुलमाला
व्यवसाय कला
नानाविध ॥७॥

हमेशा यादमा
मोरो प्रिय डोंगरगाव
दूरदूर नाव
वोकोच ॥८॥

(२२.०२.२०२१)

१२. मोरो गांव की माती

मोरो गांव की माती, चिकनी 'ना कनखर
सारो गांव मा चूल्हा, वोका बन्या घरोघर ||१||

मोरो गांव की माती, बड़ी कनारी कनारी
पिवरो सोनो पिकावं से, कठानीला गुनकारी ||२||

मोरो गांव की माती, खंदू पळ 'ना मऱ्यान
कुटार को संग लिपू, आंगन सपरी पाटन ||३||

मोरो गांव की माती, तरा को पोट की गार
वाफा वफली पोलांद्या, बाड़ी बेलो भरदार ||४||

मोरो गांव की माती, कहीं लाल चोपनाई
खनी ढोला पाटन का, भीत जाफरी ढलाई ||५||

मोरो गांव की माती, बन्या भदाळ गंगार
मलोकी मथनी पारो, करसा को पानी गार ||६||

मोरो गांव की माती, बन्या रस्ता गांव जोळं
रंग गंध जिनगी को, सोयरा संबंध गोळं ||७||

(०५.०५.२०२१)

१३. पंतूना

आबं बी बुलावं से मोला मोरो घर को पंतूना
जहां बस के मी बजावत होतो मोरो अभ्यास को तुनतूना ||१||

माय रोज राखळ काहाळं अना भीसलक पोतं पंतूना
मंग खानला भेटत निटवल दुध अना अकस्या कुनकूना ||२||

जवरच काळी को सुळला लगेव तुरसी को बिंदराबन
बिच मा पंतूना को मंघं मोरो दप्तर अना पोता को आसन ||३||

फुलमा की रेडी रोज सुनावं समाचार 'ना मधूर संगीत
पयलोच तिरीपलक आंगन बाळी का फूल होय जात रंगीत ||४||

मोरो अभ्यास को संगीतमाच अजी दुवत भसी गायी
माय अजी मोरा गुरूजी अना पंतूनाच लगं ईस्कूलघायी ||५||

पंतूना जवरच गाय के बनाय के काही रचना सटर पटर
बनेव मोरो जिनगी को उजरेव उज्ज्वल सफर ||६||

रमं नहीं मन परकेट मा सप्पा नवीन पर सूना सूना
संगीइन मा जिगरी हिरदा मा बसी से बस पंतूना, पंतूना ||७||

(१२.१२.२०२१)

१४. हाय हाय गो पंतूनाना

हाय हाय गो पंतूनाना हाय
तोरो घरं पंतूना नाहाय ||

अवार मा रवं से जेको दबदबा, पंतूनाला यज्ञकुंड की आभा
पंतूना गाव को घर घर की शोभा, जेको घरं नहीं वू समाजला टोभा
जसी खोंड बिना जरसी की गाय, तोरो घरं पंतूना नाहाय ||१||

येकोपर चुड़ाय लेव हर रांधा, खायेलका तंदुरुस्त होय हर बांधा
करनला सैपाक अना तेल रांधा, सेकनला आंग पाय हर सांधा
हेल मा पानी तपाय तपाय, तोरो घरं पंतूना नाहाय ||२||

घासलेट ग्यास कोरसा जर जाये, निसर्ग की संपत्ती बी सर जाये
आवनेवाली पिढ़ी मंग डर जाये, रोग माहामारीलका मर जाये
टायर झिल्ली जराय जराय, तोरो घरं पंतूना नाहाय ||३||

सगड़ी संग नाता मुहून जोड़ू नोको, संगत पंतूना की तू छोड़ू नोको
माती की हांडीला बी फोड़ू नोको, आपरी परंपराला मोड़ू नोको
वाहवाही लुटाय लुटाय, तोरो घरं पंतूना नाहाय ||४||

(१५.१२.२०२१)

१५. ढोंड्या (अधिक मास)

पृथ्वी चंद्रको भ्रमनकालमा ग्यारा दिवसको अंतर
तेत्तीस दिनको ढोंड्या आवं तीन सालको नंतर ||१||

दुय अवसमा होय नही जब सुरजकी संक्रांति
चैत अना पुसको बीच होसे ढोंड्याकी उत्पत्ती ||२||

हिरन्यकस्यप को काल, करितीस पाप अधर्म को नाश
नाना नाव कहलावं अधिक, मल पुरूषोत्तम मास ||३||

टूरी जवाई लक्ष्मी नारायन, देवादिक सत्कार
कपळा जेवर को धोंडा पूरन को, खमंग पाहुनचार ||४||

वर्ज्य खरेदी सुकार्य सन, बस सेवा दान पूजा
बच्या कामला पाटनलाई, बोनस मास न दूजा ||५||

(०४.१०.२०२०)

१६. धुंवार

आंगन गल्ली अवार, जंगल अना सिवार
फैली चारही आंगं, निलसर पांढरी धुवार ॥धृ॥

पशू पक्षी सप्पा, आया टप्पा टप्पा
कलकल किलबिल, मारन बस्या गप्पा ॥१॥

सोभीवंत स्वर्ग, दिसं से निसर्ग
धुवार को होसे, जबं भी संसर्ग ॥२॥

सोटू अना मोटू, काहाळीन सेल्फ़ी फोटू
देखासिकी करीन, बाकी टुरूपोटू ॥३॥

नव बज्या तरी, बन्यारबेरा वरी
जसी होती तसी, धुवार पसरी ॥४॥

दिवस वोऱ्या चळेव, जसो पारा बळेव
तसो धुंधरा को, तेवर फीको पळेव ॥५॥

फिऱ्या इतं ऊत्, समय बहुत
दस बज्या तबं, दिसी सुर्य जोत ॥६॥

यादावं सारखी, असो सकार की
हर रोज देखूँ, बाट धुवार की ॥७॥

(२७.१०.२०२०)

१७. गाव गावमा मंडई

चालू दिवारी पासना, गाव का मंडई मेला
महिनाभर खुसीमा, भूलो रोज का झमेला ॥१॥

झूला डंढार सर्कस, खेलकूद खान पान
ठाट राती डरामा को, हाट खिलोना मिष्ठान्न ॥२॥

कुल्फी बरफ शिंगुळा, मनिहारी कपडा का
चाट जलेबी समोसा, उभा दुकान फुगाका ॥३॥

गाववालो की भिडमा, धक्काबुक्की रेलचेल
कोनी मंदीरमा जाय, कोनी को डेरा हॉटेल ॥४॥

गावोगाव की मंडई, भेट करन निमीत्त
कोनी भेटेव आपलो, खुस होय जासे चित्त ॥५॥

सब नहान मोठा की, होय जासे अगुवाई
जबं भरन लगं से, गाव गावमा मंडई ॥६॥

(२९.११.२०२०)

१८. भोवरा

भोवराला एकच सुव्वट पाय
दुय रहेत तं मजा नाहाय ॥१॥

मुहून गरगर फिरं से
फिरक्यार वोकी जिरंसे ॥२॥

रवनो से वोला उभो अगर
एक पायपर कसो मगर? ॥३॥

अगर रुकेव एक भी पल
पळ जाये वू सिर को बल ॥४॥

रुकनो वोको काम नहीं
वरना भोवरा नाम नही ॥५॥

लकळा को या पानी को
भोवरा मिसाल रवानी को ॥६॥

तसो समय की एक सुई
निरंतर चकराय रही ॥७॥

अगर रुके तं रुके जग
जीवन की मिट जाये धग ॥८॥

भोवरा संघर्ष जीवन को
रस्सी काम नियंत्रन को ॥९॥

तसो निज मन भोवरा
विवेक रस्सी कासरा ॥१०॥

फिरं गती की सुईपर
पलमा यहां वहां गरगर ॥११॥

मनला करो अगर बसमा
उतरे अज्ञान को चष्मा ॥१२॥

(०५.१२.२०२०)

१९. डूंभर

सरई को धुरोपरा मोहई अना उंबर
येनांग को ओनांगवरी मोठ मोठा डूंभर ॥१॥

उचा उचा टिलापरा मोठा मोठा दर
कयघन आमी देख्या होता सरप की चुंभर ॥२॥

खेतं जानला सरप को भेव एक नंबर
डूंभर को दरइनमा डाक्या कारो डांबर ॥३॥

सरप भी हुशार बटा मऱ्या नही टकंबर
बचनलाई दर उन का अस्सी नब्बे सेंभर ॥४॥

दगा फटका नही ना खुल्ला दिस्या बिलंदर
गवतच पड्यार दाबट उच्चा कंबर कंबर ॥५॥

तरी खांडपर की पिकी खाजन मस्त उंबर
तोर लाखोरी खाय के घरं पराजन दमभर ॥६॥

(२९.११.२०२०)

२०. बाभूर

('सुनीत' काव्य प्रकार)

जेनं झाड़ को ढिकलाई बचपनमा फिऱ्या रान
उद्‌गारवाची गिडरीवानी बोटभर काटा को बाभूर
आबं भी उभो से भक्कम कारोकुट्‌ट तान के चौड़ी ऊर
काना मात्रावानी सेंगं सोनो का फुल 'ना चना का पान ॥१॥

लाल लोखंडी गार इंधन इमारत औजार को कामी
खर कोरसा काटी की बेई घनी सावली नक्षी
पंचांग को उत्तम खात बया को खोपा कठफोड्‌या साक्षी
मकरंद को भंडार पान सेंग ढोर को चारो नामी ॥२॥

छाल पान सेंग की फकी काडी को कुचीलक मंजन
ढिक का लाडू फकी साखरमा पंचांग काढा देसे उर्जा
किटनाशक शर्तिया मसूढ़ा छाला को दर्द भंजन
करे जिगरला जवान मिटे दस्त घाव अव्वल दर्जा ॥३॥

वोको जीवन काटेदार तिरस्कृत फिर भी महादानी
असो जीवनदायी वृक्षोत्तम बाभूर को नही सानी ॥४॥

(१४.१२.२०२०)

२१. मोरो घर पेटी से

मी भरममा होतो सिरिप मोरोच घर पेटी से
बाहर निकलकर देखेव, दुनिया आगमा लपेटी से ॥१॥

लगेव, का चटका मोलाच लग रह्या सेत यहां
बाकी का लोक बळा मज्यामा जगत रहेत वहां
पर दूही आंगं आगमा आहत आत्मा भेटी से ॥२॥

बिझावनलाई कई लोक करीन भी कोशिश
करीन बाल्टी डरामलक पानी की बारीस
पर घर पूरो जरकन सिरिप लाखळ हिटी से ॥३॥

जर के भसम भय गई घर की सारी चीज
ना रह्या कपळा लत्ता ना रहेव अनाज को बीज
'कसो थाटू संसार पुन्हा' बिचार की रेटारेटी से ॥४॥

आपला मानूसू सब समाज वालोइनला
पर हेमच नहीं दिसं मोरो घरवालोइनला
कोनी भाई बहिन मामा बेटा तं कोनी बेटी से ॥५॥

(२४.१२.२०२०)

२२. जीवन एक सतरंज

जीवन एक सतरंज बंधू जीवन एक सतरंज
जीत जायपर खुसी मिले अना हार जायपर रंज ॥धृ॥

दुष्ट बसी से घात लगाये हर जागा हर कोनो
कोन कबं पळ जाये भारी यव मुश्किल से कवनो
वजीरला पीट जाये प्यादा कर के हलकी झुंज ॥१॥

दुसरो बाजीलाई उठेती छुप्या घोळा 'ना हत्ती
पर जीवनमा पुन्हा पलटकर नही आवं मरी हस्ती
सिरिप याद रय जासे अना रय जासे धन गड़गंज ॥२॥

भावनाइन की यहां कदर नही संगी सब स्वारथ का
महाभारतमा गारद भय गया बाहुबली महारथ का
सतर्कता ही दुर भगाये काल जाल को सिकंज ॥३॥

(२६.१२.२०२०)

२३. का लिखूं मी?

सांग आता दिलबर यारा, का लिखूं मी?
मोरो दिल की आलमआरा, का लिखूं मी? ॥१॥

तोरी वा अदा वा तोरी खुबसुरती प्यारी
अना वय तोरा नखरा सारा, का लिखूं मी? ॥२॥

तोरो संग मिलाप वू बरसात को दिवस
ओला कर के गया फवारा, का लिखूं मी? ॥३॥

तोरो सरमानो वू चोर के देखनो मोला
सरमाया वय चांद तारा, का लिखूं मी? ॥४॥

तोरी मिठी चुप्पी अना वू दिल को धड़कनो
पलक का तोरा इशारा, का लिखूं मी? ॥५॥

दिल की हर एक बात होठपर बाचेव मीनं
संग बिताया हर नजारा, का लिखूं मी? ॥६॥

जीवनभर तोला बनाऊँ छाया खुदकी
तूच जीवन को सहारा, का लिखूं मी? ॥७॥

(१४.०१.२०२१)

२४. मड्डी

आयेत अना जायेत असा पागल मड्डी
दुसरो को दमपर खेलं सेत कबड्डी ॥१॥

होसोहवास नही, चल्या सेखी बघारत
पडी गर हंटर, सुटकेत डड्डी डड्डी ॥२॥

अवंगन करनीलक नील बटे सन्नाटा
खात रवं सेत फुकट की उस्टी पुस्टी हड्डी ॥३॥

आपलपोट्याइनला नही समाजसीन लेनो देनो
इतन की उतन लगावन दुखं नही नड्डी ॥४॥

इन की नशा उतरावनला पल नही लगं
चिरकत परा सेत मंग फाटतलका चड्डी ॥५॥

(२२.०१.२०२१)

२५. का मतलब?

मुखमा राम बगलमा छुरी नाम जपन को का मतलब?
क्षनभंगूर सुखदायी रहे वोनं सपन को का मतलब? ॥१॥

खिनभर की बहाली भी मिल जासे वोनं छायामा
जीवला सुकून ना दे पाये वोनं तपन को का मतलब? ॥२॥

जीवनमा करेव हासिल महारत हर कला कूसर की
भ्रम ही भ्रम पैदा कर दे वोनं शिक्षन को का मतलब? ॥३॥

जवार भाटा बिना नाहाय वजूद समंदर खाड़ी को
लहरलका डरनेवाली नौकानयन को का मतलब? ॥४॥

जान की बाजी लगाये जो वीर रनभूमीमा वू सही
कटनो छोड़ झुक जाये जो वोनं गर्दन को का मतलब? ॥५॥

जन जन को मनमा जेकी छबी इमान की बनी रहे
रक्षक बन जाये भक्षक वोनं रक्षन को का मतलब? ॥६॥

मार्गक्रमन जो सही करे असो धुरकरी हितचिंतक
सज्जनता को घात करे जो वोनं सज्जन को का मतलब? ॥७॥

समाजहित की ज्योत सदा जलावो 'प्रहरी' हर दिलमा
परमारथमा ना धड़के वोनं धड़कन को का मतलब? ॥८॥

(२४.०१.२०२१)

२६. आता सरको थोडो बाजूला

विवेक तराजू लेय के करो नवो जुनो को तोल
आता सरको थोड़ो बाजूला मिटावो संशय घोल ॥धृ॥

थोड़ो थोड़ो यहां वहांलक जमेव पानी भरेव तरा
यहां वहां को पानी आखिर निर्भर एकेक बुंदपरा
आता सरको थोड़ो बाजूला बुजेव तराला करो खोल ॥१॥

डिजे को धूनपर नाचे बराती आखरपर मंदीर पुळ्हो
देखनोमा गुंग भया घराती दार जर गयी तीन कूळो
आता सरको थोड़ो बाजूला बजत बज्या तं बाजा ढोल ॥२॥

नांगर को खर चिखल करेवपर पारी आयी दतार की
चिखल बहयेव लोंढालक, फुटी खांड तरा को पार की
आता सरको थोड़ो बाजूला घर आंगनमा आयेव ओल ॥३॥

दौड़ो दौड़ो आग लगी से जरन बस्या कोठा घरदार
झिरा लुकाया इतन उतन सुटमुंडा भय गया तहसिलदार
आता सरको थोड़ो बाजूला सकलो ढोला की लाही फोल ॥४॥

आयेव माट्या झाड़ीस बार ऐन नवतरी कालमा
कई बिपत्ती संगमा आयी लॉकडाऊन को सालमा
आता सरको थोड़ो बाजूला खबरदारी को बनेव माहोल ॥५॥

(२४.०१.२०२१)

२७. ऋतूराज बसंत

ऋतूराज बसंत आयेव जसो सृष्टी को यजमान
नाना रंग गंध धरतीपर बनावं सेत शृंगार कमान ॥१॥

पशू पक्षी को आयको कलकल फुलपाखरू झुलं सेत
फुट्या डिरा पोपटी रंगका गुच्छा रंगीत फुलं सेत ॥२॥

फर भी गोड़ रसदार लग्या रानमेवा की गर्दी
हिवरोगार कठान संगं मस्त सुगंधी वर्दी ॥३॥

दिवस तपं से टिकोरीपर अना रातवा ठंडोगार
चांदरात अना सुगंध सकार सांज उबदार ॥४॥

दसो दिस्यामा बहार आयी झुरझुर हवा से साक्षी
कुहूकुहू संग कलकल करं सेत मजामा उड़ता पक्षी ॥५॥

रंगपंचमी, खेलबीन होरी जरावबीन पुरानी रुढी
स्त्री आदर नवरात्री सांगं से संकल्पनां की गुढी ॥६॥

(१०.०२.२०२१)

२८. कपडा ज्यूट का झोरा

वू कपडा ज्यूटको झोरा
भूल गयात का गा?
आमरो जिगरी दोस्त
बांधीस जिनगीको धागा ||१||

बजार हाट जानलाई
चौकोन्या बुडवालो
नायलॉनको कसावालो
बटन चैन वालो ||२||

झोराका कई रूप सेती
नहान अना मोठा
खलता झोलना पिवसी पोता
भिक्षू पांगुरको ओटा ||३||

फाटेव फुलपँटको झोरामा
लिजाया पिसावन
खेतमा लिजाया मोहू
टोरी तोर संगरावन ||४||

माहेरको खाजोको झोरा
बाट देखं टुरी
खायके पिरेमका दाना
काया तिरपत पूरी ||५||

गरोमा हिलगेव लंबो
कसावालो झोरा
ऑफिस वरी टवसं जेला
कंबरको करदोरा ||६||

पाटी कलम पुस्तक भरेव
कपडा सुतको झोरा
इस्कूलमा गयाता मटकात
इटकात छोरी छोरा ||७||

पोस्टमन झोरामा भरके
आनत होतो लेटर
झोरा बिना सबको
अड जात होतो खेटर ||८||

आता आया नवा नवा
रंगंरंगका थैला
काही फायबरका अना
प्लास्टिकका विषैला ||९||

हानिकारक प्लास्टिक कन
करके काना डोरा
अपनाओ पर्यावरण पूरक
कपडा ज्यूटका झोरा ||१०||
(१४.०२.२०२१)

२९. राजा जनता को महान

अंबा को वरदान जेला, असो सिवबाला
जाणतो राजाला, रचयिता पाया स्वराज्य को
मर्द सिरोमनी महाराष्ट्र को
मुजरा आमरो यव सन्मान को जीजीजीजी ||१||

सिस्तप्रिय पुत्र जिजामाता को, आराध्य दैवत महाराष्ट्र को
चमकतो सूर्य सिवनेरी को, होतो बल छत्तीस हत्तीं को
परेशान भयेव बंदा मुगलों को जीजीजीजी ||२||

जंजिरा जिकनला गयेव, नऊ बार अपयसी भयेव
ना वू खचेव ना वू रुकेव, मर्द मराठा पेटक्यान उठेव
कोनीला भी नहीं पेलेव जीजीजीजी ||३||

औरंगजेब मुगल कमबख्त, करीस करार वोनं सख्त
कैद करीस भवानी को भक्त, सिवबा सुटेव हलायक्यारी तख्त
करीस करार का किल्ला मुक्त जीजीजीजी ||४||

मावळावों को जीव का प्रान, दर्शनलक मिटं से थकान
गनिमी कावा को होतो ज्ञान, करीस सत्रु की दानादान
राजा जनता को वू महान जीजीजीजी ||५||

(१८.०२.२०२१)

३०. त्याग अना दान

सब मा मोठो धन आय त्याग अना दान
भवतरन की कुंजी मानवता की पयचान ||१||

त्याग अना दानलक बन जासे संचित
अभाव मा मानव पुण्यलक वंचित ||२||

त्याग अना दान मा ईश्वर की महिमा
ग्रंथ पुरान देसेती दाखला सही मा ||३||

नाना रुपी त्याग अना नाना रुपी दान
बन जासे प्रारब्ध मानव महान ||४||

जेनं अधिवास मा त्यागी अना दानी
महाशक्ती कुशलक्षेम धर्म की निशानी ||५||

(२१.०२.२०२१)

३१. पंजी वालो गल्ला

आमरो तूमरो बचपन की या बात नाहाय क्षुल्लक
बूँद बूँदलक तरा भरं से तसो आमरो गुल्लक ||१||

पाय दबावन बुलावत होता शायनी, शायनो अजी
सब नाती नतरूइन ला देती प्रसाद पंजी ||२||

खुशी मा पराजन धर के पंजी दस्सी को चिल्लर
पैसालका खुल्लुर खुल्लुर बजत होतो गुल्लर ||३||

दिवारी मा फटाका फुरफुरी दिवा लेन ला
टिचुकन्यारी फोडत होता आपलो माती को गल्ला ||४||

गल्ला आय बचपन की बचत खाता एफडी
वोनं बचत बँक मा रोज कऱ्या आरडी ||५||

आजकाल का गल्ला प्लॅस्टिक टीन काचलक सज्या
माती को गल्ला को वानी उन को मा नाहाय मज्या ||६||

गुल्लक सिकावं से किंमत पैसा को बचत की
शब्द शब्दलक बनं से माणूस को चरित की ||७||

आमरो समूह भी आय एक प्रकार को गल्ला
जुडे हरेक पोवार तं होय जाये भारी पल्ला ||८||

(२२.०२.२०२१)

३२. नोको करो बेगरचार

उजड गया कजाने केतरा कुटूम येनं संसार मा
आपलो खून नही रहेव आपलो येनं बेगरचार मा ||१||

चुल्हो बट गयेव भीत बट गयी बट गया मायबाप
भाई बहीन भोवजाई बट गयी रिस्ता आपोआप ||२||

भाई भाई दुश्मन बन गया दरार आय गयी नातो मा
पिसन लाई अनाज रोये कांडी उखर जातो मा ||३||

मायबाप तमाशा बन गया पंच भय गया हैरान
मर्यादा कुल की बट गयेलक गयी कुटूम की शान ||४||

लंबो बाल को चमत्कारलक टुट्या खून का रिस्ता
खेती किसानी बेगरचार मा नाव भय गयेव खस्ता ||५||

एक दिवारलक बनी दुय दुय खोली एकच खंड की
कथडी बिस्तर बिसरो बाडी टुट गयी जुनी मंडकी ||६||

दुखी होय जाये दिल माय को अना होये बाप लाचार
फलेव फुलेव अना भरेव घर मा नोको करो बेगरचार ||७||

(२८.०२.२०२१)

३३. नारी तू शक्ती स्वरूपा

तू गडकाली तू महाकाली नारी तू शक्ती स्वरूपा
जया अभव्या तू महामाया नारी तू शक्ती स्वरूपा ||१||

तू कल्यानी तू जग जननी भवानी दुर्गा रुपा
सहनशक्ती तू पुरुषाकृती तू नारी तू शक्ती स्वरूपा ||२||

कन्या किशोरी लक्ष्मी कुमारी नारायनी नवरूपा
सती सावित्री तू कालरात्री नारी तू शक्ती स्वरूपा ||३||

दान धर्म की गृहकर्म की गृहिनी दानी भुपा
ममता माया प्रेम 'ना दया नारी तू शक्ती स्वरूपा ||४||

राधा सीता तू दमयंता तू नारी रूप महातपा
तूच कल्पना तूच सुनीता नारी तू शक्ती स्वरूपा ||५||

तोरो शक्तीला मोरो भक्तीला सर्वरूप तोरीच कृपा
परम पुनिता सब जग समता नारी तू शक्ती स्वरूपा ||६||

(०७.०३.२०२१)

३४. सावंगनी/ कठानी

खेतभर अवंदा नवतरी मा पेरेव सप्पा कठान
चना पोपट उडीद गहू धनिया मुंग का वान ||१||

अखाड मा तोर तीर मा घुया अना भैंडी
बिच बिच मा बोरूलाई लगायेव अंबाडी ||२||

संकरात सरी आता सिवरात्री आयी
ठंडी सरन बसी अना तपन तेज भयी ||३||

झुरवान को पयले पयले करून सावंगनी
खऱ्यान मा अलग अलग रचून सब की खनी ||४||

खऱ्यान को बिच मा गाडू मजबूत सो मेढा
आसपास सडकून पयीर बैलईन को येडा ||५||

परती को पानी को लग रही से भेव
मुहून बन्यार संग जल्दी सावंगनी करेव ||६||

(१४.०३.२०२१)

३५. पातररोटी: सबमा तालेवर पाहुनचार

पोवारी को संस्कृती मा आवभगत की सचोटी
सबमा तालेवर पाहुनचार रस अना पातर रोटी ||१||

मांडा रोटी, पच्या रोटी असा भी एका नाव
जेला भेटं येको पाहुनचार वको मोठा भाव ||२||

आमरो पेढी को पयले होती पातर रोटी की शान
आता वोतरी मेहनत को नही बनं पकवान ||३||

गावमा को चुल्होपर लक आयी सहेरमा रोडपर
रुमाली अना चादर रोटी मिलं से हर मोडपर ||४||

कनिकला छानकर के नेहेन दबाय दबाय चुरत
चिकी आयेवपर रबरवानी दिसं लोया की सुरत ||५||

लोया फिरावत पसरावतो दाबत हातलका
मांडा रोटी दिसं पतली पच्यावानी बाका ||६||

चुल्होपरा उलटो भदाड बनं सेकन को तावा
इस्तो को आचपरा देती दुय तीन परतावा ||७||

सवादमा चार चांद लगत जब पडं घिव की बोटी
सबमा तालेवर पाहुनचार रस अना पातर रोटी ||८||

(१४.०३.२०२१)

३६. होरी का खेल: खेलनला चलो रातवा

(चाल: होली आयी रे कन्हाई रंग झलके सूना दे जरा बांसुरी...)

आयो फागुन को महिना, खेल होरी का, खेलनला चलो रातवा ||धृ||

गाळो खुटा 'ना बनावो घानमाकळी
खेलो जवान बुढ्ढा बापळा 'ना बापळी
गर गर घुमो रे झुलो रे, मारो झटका, खेलनला चलो रातवा ||१||

खोखो कबड्डी 'ना भेंडीकी रंगत
बिह्याका दस्तुर झुंझुरकाकी पंगत
मारो बिखरावो टीला रे, लघोरी का, खेलनला चलो रातवा ||२||

मामा को पत्र अंदाबाबू कुची
कोंबडा लुका छुपी संगीत खुर्ची
हो रस्सीखेच खेच खेलो, अंताक्षरी का, खेलनला चलो रातवा ||३||

नदी का पहाळ रंगं आटी पाटी
होरी का खिलैया मांगत फगनोटी
झोरा भरंती मिष्ठान्न, सुवारी का, खेलनला चलो रातवा ||४||

गया वय दिन अना रय गयी याद जी
नवो पिढीला काहे नाहाय यव नाद जी?
छोडो कंप्युटर अना, मोबाईल भारी, खेलनला चलो रातवा ||५||

(२८.०३.२०२१)

३७. देजो हिम्मत मोला

संकट आये कोई भी देजो हिम्मत मोला
एकटो यदी रय जाऊ देजो किंमत मोला ||धृ||

सुख मा करू जसो मी तोरो नाव को पुकारा
दुख मा भी कर सिकू वा देजो फितरत मोला ||१||

चलता चलता थकूं पर कभी ना भुलूं तोला मी
पड जाऊं उठावनला आवजो धावत मोला ||२||

दुत्कारे गर जमानो मोला समय समयपर
एक तूच मोरो बन के होजो सोहबत मोला ||३||

असहाय जब भी आऊँ दरवाजोपर तोरो मी
धर के मोरी बखोटी देजो ताकत मोला ||४||

चाहे लुट ले या दुनिया सामान मोरो सारो
तोरो मोहब्बत नेमत की ठेवजो दौलत मोला ||५||

(०३.०४.२०२१)

३८. ऊंची बनावबी गुढी

हिंदू साल होय सुरू, शुभ घडी मोहोतूर
चैत पाडवा की गुढी, सब आंगं मसहूर ॥१॥

राजा गौतमी पुत्रनं, वापरीस युद्ध तंत्र
चैत पंचमी दिनला, भयो दख्खन स्वतंत्र ॥२॥

राम अभिषेक दिन, नवरात्री सुरुवात
सृष्टी निर्मिती दिवस, ठेव बाप्पा कृपा हात ॥३॥

नव चैतन्य आकांक्षा, शौर्य समृद्धी को वर्ष
सुरू विक्रम संवत, दिन जनम को हर्ष ॥४॥

कडुलिंब पान फुल, शुद्ध कपड़ा गड़वा
मिठो साखर सरिखो, चैत को गुढीपाडवा ॥५॥

परंपरा संस्कार की, चालू आय रही रूढी
नवो उत्साह ध्येय की, ऊंची उठावबी गुढी ॥६॥

(०४.०४.२०२१)

३९. जीवन डाली डाली

हिवरा हिवरा झाड़ सृष्टी को वरदान
जीव जंतू को आधार निसर्ग की जान ||१||

झाड़ आय बादर हर जीवन की छत
रोटी कपड़ा घर होये पूरी सप्पा जरुरत ||२||

झाड़ की छाया माया जसो माय को आंचल
खुद भुकी रय के देसे हर बच्चाला अन जल ||३||

नोको काटो झाडला हर जीव को मकान रे
आये अकाली मरन भी धरती बने समस्यान रे ||४||

झाड़ लगावो जहां वहां पसरावो हरियाली
महके सृष्टी भरे घर जीवन डाली डाली ||५||

(११.०४.२०२१)

४०. मी सार्वभौम

मी कर्म को राही, सदा करू कर्तव्य
मी सत्य को तत्त्व, मोक्ष मोरो गंतव्य ||१||

मी अहंभाव को, कसो करू स्वीकार?
मी ओम तत्त्व, परमात्मा निराकार ||२||

अधिकार को ना मी, करू कभी भी गर्व
मी अखंड ज्योती, निर्गुन ईश्वर पर्व ||३||

मी सदाचार मा, दया क्षमा शांती मा
मी पथदर्शक उन को, जो पड्या भ्रांती मा ||४||

मी सदा प्रेम को अना ज्ञान को सिंधू
मिच पालनकर्ता, ब्रम्हांडजनक बिंदू ||५||

मी दीन दलीत को, चेहरापर मुस्कान
मी बालक को निश्चल, मन को अरमान ||६||

मी आशा मी विश्वास, मी श्वासोच्छवास
मी सार्वभौम प्रकृती, मी जीवन की आस ||७||

(१८.०४.२०२१)

४१. भया हट्टा कट्टा

अखिन याद आया वय, नांगर अना पट्टा
चिऱ्हाटा को बेरा हिट्या, दुबारी का गट्टा ॥धृ॥

कुसऱ्या गवत सानीलाई, सूळलाई काळी
जमा करनो धुरो का, तोर का वाऱ्या ठट्टा ॥१॥

कोवरा कोवरा पिवरा डिरा, तोडन को घातमा
हरदफरी का झाड, कऱ्या सप्पा ठुट्टा ॥२॥

परसा करंजी की बिजी, हलाय हलाय बेच्या
टोरीलाई हुंडाळ्या, चार कोस को पट्टा ॥३॥

पिक्या पिक्या चार का झोका, झोरा भर भर आन्या
उबजेव आंबा को तेल, तं बिघडेव नट्टा पट्टा ॥४॥

टोरुंबा को दूध हात, पाय अना कपडाला
जांभुर को रसलका, रंगाया दुपट्टा ॥५॥

खात को पेटीलका डुवऱ्या, अमराई का आंबा
रानमेवा, दौड धुपलक, भया हट्टा कट्टा ॥६॥

(१९.०४.२०२१)

४२. तिज (अक्षय तृतीया): परंपरा पोवार की

साडे तीन मुहूर्त मा, एक मुहूर्त तिज को
दान पूजन कर के, पुण्य कमावो निज को ॥१॥

जन्म परशुराम को, अना अन्नपूर्णा माया
सुटी पोहा की गठरी, वाच अक्षय तृतीया ॥२॥

सतयुग त्रेता युग, गंगा नदी अवतरं
शुभ कार्य बहु घड्या, तिज मुहुरत पर ॥३॥

तपा लगेव तपन, सूर्य ओकं ढसा ढसा
ठंडो करन बदन, भरो पानीलं करसा ॥४॥

पितृ पूजन कर के, चढे कागुर चवरी
पनो सेवई सारपो, तिरपत कायावरी ॥५॥

खेती किसानी का काम, सुरू होसे लाख्तखाळ
तिज मनाये पोवार, भरं से ढोला भदाळ ॥६॥

सोनो खरेदी वास्तूक, बाळी बेळो काळी फाटा
खरपळा किसानी को, खात, बाद मा चिन्हाटा ॥७॥

असो तिज शुभ सन, परंपरा पोवार की
एक भेट लेसे बेटी, खुशी खुशी माहेर की॥८॥

(१६.०५.२०२१)

४३. जनम भयेव जेनं मातीमा

हे मानव बडो भाग्यलं तोरो, जनम भयेव जेनं मातीमा
तोरो दाना पानी ऊंचाई, छिपी से वको छातीमा ॥धृ॥

माती की ऊंचाई अना, पैसा की ऊंचाईमालक
एक मिले तं दुसरीवाली, छूट जाये खैरातीमा ॥१॥

चांदा को या मंगलपर को, छोड हवस वोनं गोटा की
येनं माती की कर सेवा, ज्या से तोरो औकातीमा ॥२॥

दूरलं पहाडी अच्छी लगं से, पर चढनो मुश्किल से बोहुत
मुहून दिगर को नाव लगावनो, ठीक से का निज जातीमा? ॥३॥

रवनला पायजे वारी जागा, ठंडी हवा बी एसी की
यव मुमकीन तं होये तबंच, दुय दिवस रहो बरसातीमा ॥४॥

छोड "प्रहरी" रंगीन सपना, नोको भुलू इंसानियत
कर असो की हरियाली पनपे, कुदरत को हर पातीमा ॥५॥

(१६.०५.२०२१)

४४. बुद्धिमान मानूस तू

सर्वश्रेष्ठ रचना तू, ईश्वर की अनमोल
नोको करू जीवनला, घमंड मा मातीमोल ||१||

लुटमार करश्यारी, पूंजी भरे तं देख ले
तोरो रीठपर तबं, दिवो जरे तं देख ले ||२||

जीवनला सजाय क़े, ठेव आचरन शुद्ध
अपनाव मानवता, बन विचारलं बुद्ध ||३||

जिनगी को सफर मा, बाट सबला आनंद
चार खांदा की कमाई, जोड़ असा भाईबंद ||४||

बुद्धिमान मानूस तू, सेस खान रतन की
अनमोल से जीवन, सोड राह पतन की ||५||

बन सत्य को प्रहरी, मान ठेव निसर्ग को
कर्म सेवा भावलका, खुले दुवार स्वर्ग को ||६||

(२२.०५.२०२१)

४५. जांभूर: लगावो झाड देहाती

शान लहरा से जांभूर की, शोभत खेत बाळी सिवार
बार मिरुग मा लुदलुदो, बिखरेव रंगीत सिंगार ॥१॥

ओलांबीपर डोलत झोका, हिवरी गदराई अंगार
रसदार कारी खाटी मिठी, बद बद हतरं से डार ॥२॥

डारी डेरी बीहया मा मांडोला, जांभूर जीव जंतू को डेरा
मयाल फर्निचर दवाई, खाल्या ठंडी सावली को घेरा ॥३॥

छाल बिजी जडी पाना रस, जंतूनाशक बहुपयोगी
गरीब की अंगुर ठेवं से, जमीन हवा जीव निरोगी ॥४॥

"जीवन मित्र" जीवनदायी, लालन पालन को भुकेला
सगो सोयरो खरो संगाती, सिरिप "देनो" मालुम जेला ॥५॥

टिके झाड तं टिके जीवन, लगावो असा झाड देहाती
झाड की हानिकारक सिद्ध, कच्ची बिदेसी संकर जाती ॥६॥

(२३.०५.२०२१)

४६. अहंकार

अहंकार सदा, आव "मीच" कसे
होय के अंधरा, डोरा मिचकं से ||१||

लुभाय सबला, प्रशंसा चाव्हं से
उठ नहीं सको, असोच पाडं से ||२||

सब मा 'मी' श्रेष्ठ, अहंकारी वृत्ती
जासे मती अना, होसे अधोगती ||३||

भूल पड जासे, इंसानियत की
पडं से आदत, बुरी नियत की ||४||

खुद, परीवार, समाज को नास
अहंकार होसे, गरो मा को फास ||५||

छोडो अहंकार, कमावो प्रतिभा
आये जीवनला, सुंदरशी शोभा ||६||

(३०.०५.२०२१)

४७. बैलजोडी

(चाल: कैसा निकला फैशन देखों दुनिया...)

मुकुट शोभं से मस्तकपर अना घोलर बंध्या सेत घाटीला
दुळदुळ दुळकी काजऱ्या पापड्या की गाडो खाचर छाटीला ॥धृ॥

बोरू को गेठाला कवडी चमके मोतीवानी
खोगीर पाठपरा लोंबं से कुर्ता धोतीवानी
खुर की मजबुती नहीं मानं डांबर गोटा माटीला ॥१॥

उंचो खोंड का काजऱ्या अना पापड्या की जोडी
या मोरो बईल की राजा जोडी, इनला मोरी गोडी
रुबाब गाव को खोंड्यावानी मजबूत से कद काठीला ॥२॥

पट को मैदान मा सनान छुटे छकडा हो या छकडी
इन को सामने हतबल सारी अच्छी खासी जोडी तगडी
अव्वल नंबर लिखेव जासे हरदम इन को पाटीला ॥३॥

गाडो नांगर दतार पठ्ठा खिच के खुशी खुशी
इन को कष्टा, कडक मातीला कर देसे भुस भुशी
कास्तकार को दैवत को मी तिलक लगाऊं ललाटीला ॥४॥

मोहबईलला पौष्टिक लाडू हरदी तिलक लगाऊं
पोराला जोडीला सजाय के नवरदेव बनाऊं
नमन से मालीक को प्रती इन को नेकी अना चिकाटीला ॥५॥

(३०.०५.२०२१)

४८. कास धर रक्षन की

कास धर रे मानवा, शुद्ध पर्यावरन की
एक झाड मा गवाही, तोरो प्रान रक्षन की ||१||

तोरो बुरो वर्तनलं, हवा पानी भुई त्रस्त
जान उन की भावना, रहू नोको खुद मस्त ||२||

आता समझी किंमत, भविष्य को अस्तित्व की
शुद्ध हवा प्रानदायी, केत्तो मोठो महत्त्व की ||३||

करू नोको प्रदर्शन, खोटो हिवरो बन को
देसी झाड लगाय ले, सखा तोरो जीवन को ||४||

झाड विदेशी संकर, जशी कोरोना बिमारी
बढे सुद्दो जलदीच, परिवेश नाशकारी ||५||

कथनी को करनी मा, करक्यारी रूपांतर
प्रानी सरिखाच झाड, टिकावबी समांतर ||६||

चल निसर्ग को संग, आवर ले लोभी मन
बिझाय दे प्रकृति को, सुलगतो आवरन ||७||

(०५.०६.२०२१)

४९. बहावा: बिह्या की बाशिंग

गुच्छा बहावा को, बिह्या की बाशिंग
सोनो का डोरला, नथनी की रिंग ||१||

तूर्रा ओलंबती, पाकळीमा लका
जसा इंद्रधनू, अनादी काल का ||२||

खोड मजबूत, डेरी फाटालाई
तलवार शेंग, रोग मा दवाई ||३||

पशु मानव की, पंचांग औषधी
रस धुंगा फकी, दूर करे व्याधी ||४||

बहावा को बिना, अधुरो बसंत
रंगीन सिरटी, होसे शोभिवंत ||५||

फुल का आयता, भाजी अना भज्या
किडा पाखरू भी, मारं सेती मज्या ||६||

(०६.०६.२०२१)

५०. सबमा मोठो रोग

जमानों संग नहीं चलो तं शायद नाव ठेयेती
गावठी अनपढ कहेती लोक सब ठुकरायेती
सबमा मोठो रोग बोलो तं "लोक का कहेती" ||धृ||

सर्टिफिकेट डिग्री डिप्लोमा मोठ मोठा
पर दिमागलका निल बटे सन्नाटा
स्पर्धा मा फेल नहीं बनेव ऑफिसर बेटा
धरू खराटा एकलो तं लोक का कहेती ||१||

लायकीदून ज्यादा वायफळ बिह्या को खर्चा
बिको जमीन नहीं तं लेव कर्जा को पर्चा
पटीलकी गयी तरी करं तीन टर्रा की चर्चा
डायनिंग सोफा नहीं लेऊं तं लोक का कहेती ||२||

टुरूपोटू झेडपी सोड के कॉन्व्हेन्टमा गया
आमदानी का पैसा इस्कूल को पेमेंटमा गया
ट्युशन अना इस्कूल बस को भी रेंटमा गया
असो खर्चा मा नहीं ढलो तं लोक का कहेती ||३||

बहु भी सिकी पढी सेन पुंजा फेकं नहीं
खेत काम नहीं चुल्होपर रोटी सेकं नहीं
मोलकरीन ठेईस मूहून घर कामकन देखं नहीं
फॅशन नहीं करबिन तं लोक का कहेती ||४||

(०७.०६.२०२१)

५१. मोरो कविता का रंग

मोरो कविता का रंग, सेती उजऱ्या उजऱ्या
इंद्रदेव को बान का, सप्पा सात रंग भऱ्या ॥१॥

नीलो बादर, पिवरी-, चांदा सुर्या की तिरीप
मोरो संस्कृती बोली का, नवरस की छटिप ॥२॥

कारी माती, हिवराई, पानी रत्न की चमक
रंग समाज क्रांति का, वोको शब्द की धमक ॥३॥

माय बहीन बनं से, कभी ममतालं भरी
रंग भवानी रूप मा, श्याम सकारी उजरी ॥४॥

मोरी कविता सोयरी, मोरो निंदान को संगी
मोरो संग जीवन का, खेल खेलं बहुरंगी ॥५॥

(१२.०६.२०२१)

५२. खेत चली रे

चली कास्तकार की नार खेतं चली रे
संग दस बीस बन्यार खेतं चली रे ॥धृ॥

मोऱ्या झाकी से डोईपर सिदोरी
नहेरलका चली सब ओरी ओरी
धर के सेरी दुय चार खेतं चली रे
संग दस बीस बन्यार खेतं चली रे ॥१॥

एक सूर मा बन्यार गाना गायेती
पाथ परा की गाळत गाळत जायेती
हिवरो करनला सिवार खेतं चली रे
संग दस बीस बन्यार खेतं चली रे ॥२॥

खेतं जान की से वोला लाहाकी
पांदन गयेवपर ढोढी नाहाकी
देखीस चिखलपर दतार खेतं चली रे
संग दस बीस बन्यार खेतं चली रे ॥३॥

बंधारा को डड्डीपर से खेत
जसो द्वारका मथुरा साकेत
राजधानी जसी धार खेतं चली रे
संग दस बीस बन्यार खेतं चली रे ॥४॥

(१७.०७.२०२१)

५३. भयी बन्यार बेरा

भयी बन्यार बेरा, सोड़ घर को डेरा, बहूबाई
पऱ्हा लगावन की बेरा भयी ||धृ||

नांगऱ्या गयी से खेत मा भुमसारो
धर के बैल जोडी भुरो 'ना कारो
मुरूमवाली बांधी, चिखल करीस आंधी, घाई घाई
पऱ्हा लगावन की बेरा भयी ||१||

एक तं खेतच तोरो वरथमी से
उपेग कर ले पानी को जो जमी से
नही तं रोकनो पड़े, नहेर झोकनो पड़े, ढिवर घायी
पऱ्हा लगावन की बेरा भयी ||२||

जेमतेमच खंदी जासेत खारी
माती संग रोप झोटला भारी
जल्दी करनो पड़े, पाथ धरनो पड़े, छोड़ ढिलाई
पऱ्हा लगावन की बेरा भयी ||३||

रेताळी मा नही संगरं पानी
मुहून गाळन की कर अज बानी
इरभर झड़ पड़े, तबच जमीन गड़े, या बड्डाई
पऱ्हा लगावन की बेरा भयी ||४||

(१८.०७.२०२१)

५४. नाच रही से तिरंगा

छाती ताने खुली हवा मा नहीं कोनी भेव अड़ंगा
अगास मा खुब उंचाईपर नाच रही से तिरंगा ||धृ||

पुण्यभूमी भारत माता को वीर पुत्रों की कहानी
माती को जहां तिलक लगाईन वोनं माथा की निशानी
आत्मबल पर्बत को देख के चूर भयेव फिरंगा ||१||

देश को वीर सपूतइनका हातच होता हथियार
हासत हासत कदम बढ़ाईन सरहदपर तयार
सांगो जगला इस्तोसीन कभी नहीं लेन को पंगा ||२||

प्रतिक तिरंगा बलिदान को कई कई बाहुबल को
भारत देश को भाग्य तिरंगा अधिनायक भूतल को
अचल लहर से वोकी हवा मा लगी से मस्त मलंगा ||३||

केशरी रंग से विरता को श्वेत से शांती अमन को
हिवरो रंग से हरियाली को कमी नहीं हो अन को
बहती रहे हमेशा देश मा उन्नती की गंगा ||४||

सत्य धर्मपर अविरत चलनो अशोक चक्रलं सिखो
चोबीस घंटा रहे सजग वू चमके सुर्य सरिखो
राष्ट्रध्वजला सलामी देय के मन होय जासे चंगा ||५||

(१५.०८.२०२१)

५५. मोरी बहीन को लाड़

मोरी बहीन को लाड़, मिठो गुड़ को पहाड़
भाईलाई खम खाये, उभी संकट को आड़ ||१||

मोला भेटन की आस, माया बरसावनला
काम सप्पा सोडक्यारी, आये रक्षाबंधनला ||२||

ससुराल माहेर को, घर आंगन की शोभा
मुर्ती सेवाभाव की वा, खुशी चैतन्य की आभा ||३||

बंध जासे बहीन को, एक धागा मा दुलार
यव अटूट बंधन, राखी खुशी को त्योहार ||४||

नहीं मांगं सोनो खुरो, नही दौलत तिनका
चाव्हं प्यार दुलार का, दिन भाई बहीन का ||५||

माय, फुफा, भोवजाई, पत्नी, बहीन होनार
सप्पा बांधेती भाईला, राखी को जो उपहार ||६||

(२२.०८.२०२१)

५६. पिरेम को धागा

मोरो चांदा मोरो तारा, जसो किसन कन्हैया
भाई सखा पाठीराखा, मोरी दुनिया तू भैया ॥१॥

ओवाळणी पंचारती, तोरी हो लंबी उमर
बांधू पिरेम को धागा, तोरो मनगटपर ॥२॥

जहां राखी को धागा की, गाठ बांधी जासे घट्ट
रक्षालाई मजबूत, बनं से वू मनगट ॥३॥

सरावन पुनवाला, राखी मोठो तेवहार
रहे अटूट बंधन, भाई बहीन को प्यार ॥४॥

बांधू भाई को हातमा, राखी इंद्रधनुष की
वोको माया बिना नही, आस कोनी जिनुस की ॥५॥

(२२.०८.२०२१)

५७. सहेरी मानूस गावठी जिनूस

बस्या सेती लुटनला, मॉल स्टोअर बुटिक्स
भाव नही कर सिको, रेट सबकाच फिक्स ||१||

रंग रंगोटी चकाकी, झगमग लायटिंग
देखावनो से मोठाई, करे बिना बार्गेनिंग ||२||

जरी आया सहेरमा, मुल गावठी मानूस
फिक्स रेट मा लेसेजं, केती सहेरी जिनूस ||३||

खंदो दलाल बेपारी, बिकं सहेरी जिनूस
माल नकली लेय के, फसं गावठी मानूस ||४||

साप्ताहिक बजार मा, कभी गया गर गाव
सादो सस्तो भाजीलाई, करं सेजं मोलभाव ||५||

आये बिकन काही बी, व्यक्ती कोनी बी गाव की
देये अस्सल उत्पाद, नहीं फिकर भाव की ||६||

(०४.०९.२०२१)

५८. कस्टा को सम्मान

कांजी हरदलं सेकक्यारी खांदा करनला सैल
पक्वान लाड़ू खाईस जोड़ीनं काल भयेव मोहोबैल ||१||

आज मची से धुम गाव मा सजेव आखर तोरन को
बेगड़, झुलं, घोलर, गेठा ठाठ कासरा दोर'न को ||२||

तिहार राजा सरावन मा देसे कस्टा को सम्मान
असली राबती जोड़ीला भेटे नवरदेव को मान ||३||

दुड़ुक दुड़ुक घर आये जोड़ी ईश्वर रान सिवार को
संस्कृती की याद दिलाये ढोला भरे परिवार को ||४||

भरे खिसा बोझारालक आये जब जब पोरा
येनं त्यौहार की टुकूर टुकूर बाट देखं सेत डोरा ||५||

(०५.०९.२०२१)

५९. ओलंबेव मोरो बखोटा

आखर सजेव चहु आंगं आंबा पान तोरनलका
सज्या बन के दुल्हा उभा बैल राजा गावभर का ||१||

पड़्या शिंगोटीपर थैंब हलं तोरन हलकी हलकी
झळतीलं तोरन बगावन उभो तैयार मी बलकी ||२||

भयी आरती अना पूजा सुटी तोरन संगं जोळी
सिद्दी आयी घर आपलो सजी पक्वान्न सेनोळी ||३||

मिलेव घरोघर पक्वान्न संगं खनखनो बोझारा
घोलर को अगाज संगं चलेव राजा को डोलारा ||४||

"ढोला भरत सिगलं तोरा" "बलक्या, भरं रे तोरो ओटा"
माय को बोझारा को सिगलं ओलंबेव मोरो बखोटा ||५||

सन मोठो सांस्कृतिक भरभर आनंद को 'पोरा'
भरन बोझारालं खिसा कबं आये लग्या डोरा ||६||

(०५.०९.२०२१)

६०. तरनोपाय

होय लोखंड को सोनो, करे शब्द की संगत
साक्षरता बनावं से, मानुसला पारंगत ||१||

असा पारस चमक्या, भूईपर नामवंत
कय जन उद्धार के, भय गया कृपावंत ||२||

भयी महान विदुषी, भोजकांता लिलावती
नारी शिकावनलाई, पेटाईस ज्ञानज्योती ||३||

कार्य सावित्रीबाईं को, पराकाष्ठा जीवन की
सेन झेल मिटाईस, व्यथा महिला मन की ||४||

दीन अना दलितला, बाबा साहेब की हाक
जसो जुलमी सत्ताला, शैक्षणिक चपराक ||५||

साक्षरता दिन सांगं, सोडो अज्ञान की धाय
नही शिक्षन को बिना, कोनी को तरनोपाय ||६||

(०८.०९.२०२१)

६१. जिनगी बहुरंगी

आनंदी जीवन की एक आधारशिला
रंग मेहनत को पोषक खुशीला ||१||

सत्य निष्ठा सेवा अस्मिता धर्म की
पुण्याई को रंग सबब सत्कर्म की ||२||

हिम्मत को रंग ढकले पहाड़ी
रंग दोस्ती को सब मा अघाड़ी ||३||

रंग सुख दुख गाड़ो की भोवरी
जनम पासना संग मरतवरी ||४||

संस्कार एकता अमीरी गरिबी
भेटनो छुटनो दुहूरी करिबी ||५||

असा कई भाव जीवन का संगी
करं सेत सुफल जिनगी बहुरंगी ||६||

(२६.०९.२०२१)

६२. राम राम दुहूर की भली

तोंडपर बोले मिठो मिठो पर वोके जहर 'ना आग
मुख मा राम बगल मा छूरी वू कपटी आस्तिन को नाग ॥१॥

बातं खपाल्या खोटी नेत को समाज मा असो दुष्ट किड़ा
असो भेषधारीला धर के फेको असो की ईड़ा पिड़ा ॥२॥

छली मंसापापी सिन ठेवो राम राम दुहूर की भली
पिरेमलक मानेव नही तं देखावो वोला वोकी गली ॥३॥

मगरमच्छ का आसू रोये समझो वू कपटी छलिया
सौ मा निन्यानबे मंसापापी कलयुग मा उनकोच ठिय्या ॥४॥

छल कपट की चलती फिरती दुकान यव संसार से
पर पिरेम की मिठी दवालक आबाद हर परिवार से ॥५॥

(०३.१०.२०२१)

६३. खबरदार! मानव अधर्मी

हरेक नारी देवी को रूप आय
मंग बाल तरून वृद्ध
बेटी माय बहू वगैरे
देवीच आत ना?
का सिरीप फोटो मा दिसं से
मुर्ती मा झलकं से वाच देवी आय?
शैलपुत्री पासना सिद्धिदात्री वरी
हर रूप हर रंग देवी का
जड़ मा तं ठेवं सेस आस्था
मंग साक्षात चेतनला
काहे बिटावं सेस?
झाक तोरा डोरा
देख अंतर्मनलक
जगे तोरो विवेक अना बुद्धी
संभाल खुद को वजूद अना धरम
नहीं तं
खबरदार! ए अधर्मी नर
नार, बन के अंगार
करे तोरो बंटाधार
खबरदार!!!....

(०९.१०.२०२१)

६४. फाट गयेव कलेजा

बंडी फाटकी आंग मा, पच्या बी से जेमतेम
मळकट गमछा मा, मानं से कुशलक्षेम ||१||

रव्हं तयार हमेशा, करनला हर काम
ठंडी हवा बरसात, उनारोमा गाळं घाम ||२||

भेंडी ककळी कुंदरू, फल फुल पाना डिरा
मिलं जो बी भरंपोट, असो मोरो बाप हिरा ||३||

बाप रे! काहाळीस गा, अति हलाखी को काल
हाळा घोर के करीस, स्वावलंबी सब लाल ||४||

आया सुदिन सुदैव, खुप्या काळ को डोरा मा
अपघाती गयेस गा, माती माय को कोरा मा ||५||

समाचार आयक के, सात गया पाच रह्या
फाट गयेव कलेजा, अना आसू बोह्य गया ||६||

फळ आया वोका कष्टा, आता चाखे सुदैवलं
पितृसेवा को सपना, चूर भया दुर्दैवलं ||७||

(२३.१०.२०२१)

६५. आया दिन खुशाली का

दिवस उंगती का रंग को मुकूट धर आयी बाली बाली
असल खेत की फसल खुशी मा झुम रही से हरियाली ||१||

रान सिवार मा धुरा पारीपर फुल हासता बहुरंगी
रानमेवालक लद्या झळुला सेंडीवरी बेला टंगी ||२||

ओल मा हासं डिरा कठानी धान कटन की देखे बाट
तपन संगं से खेलनो वोला संग मा बहती हवा को ठाट ||३||

चलेव खेत मा किसान हासत नजर गळी नवधानी मा
आये नवतरी पळेत दाना भर भर ढोला भानी मा ||४||

आयी दिवारी करो तयारी दिवो जरावो हिरदा मा
लछमीजी को करो शुक्रिया सिग लगाये खुरदा मा ||५||

क्षत्रिय सदा उपासक आमी खड़ग लेखनी कुदाली का
घर घर बाटो खुशी मिठाई आया दिन खुशाली का ||६||

(३०.१०.२०२१)

६६. मनभावन मंडई

आखरला बांधक्यारी, खेल खेलं से गोधन
मंग माहातनी बेरा, मंडईको आयोजन ||१||

आदीकाल पासना की, शुभ घड़ी आगमन
परंपरा या खुशी की, एक निमित्त मिलन ||२||

रंग रंग का दुकान, कहीं पर्यटन खेल
देखनेवालोइनकी, मंडईमा रेलचेल -||३||

राती डरामा डंढ्यार, कहीं नाटक सर्कस
भर जासे आनंदलं, अंतसको तरकस ||४||

कभी परिवार संगं, कभी एकटो हिंडाई
असी गावन गाव की, मन भावन मंडई ||५||

(०७.११.२०२१)

६७. कोन खरो कोन खोटो

कथनी 'ना करनी को बिच खाई गहरी
कोन की बात खोटी अना कोन की खरी ||धृ||

सिक्या तसो कऱ्या तरी आमीच गुनेगार
आपलाच कसेत खोटो आमरो से कलदार
आमरी सच्ची बात कसी भयी अडरी? ||१||

किताब अना समाज मा नहीं तालमेल
ज्याहां त्याहां दिखावा को चल रही से खेल
किताबी घोड़ा की पीक जासे पंढरी ||२||

इस्कुलनं जेतरा बी सांगीस आमला थोर
कानपर आवं से उन की निंदा बदी घोर
जनसेवा को आड़ फुगी निजी गठरी ||३||

जमानो मा फैलेव से निस्तो भटकाव
भेटेव बकरा का सुलीपरा लटकाव
मुख मा रामवालो को बगल मा छुरी ||४||

नवी पिढ़ी भटकी से देख देख फोटो
समझं नहीं कोन खरो अना कोन खोटो
चौपट भयेव राजा की अंधेर नगरी||५||

(२०.११.२०२१)

६८. बदलाव

उत्क्रांती मा बदलाव निसर्ग को नियम
जंगल कसो रहे सदालाई कायम? ॥१॥

हिवरा हिवरा जंगल दिसं सेत सफेद
पाना को जागापर सिरमीट को लेद ॥२॥

जंगल को प्रानीलाई मकान जालीदार
हायब्रीड का जीव जंतू खासेती कुटार ॥३॥

जंगल को भेव आता दिसं गल्ली गल्ली
जैव विविधता की तं भयी पायमल्ली ॥४॥

जंगल को प्रानीलक भरेव शो केस
मोठो खोळइन को नहीं रहेव पसूपेस ॥५॥

जेकोलक धरतीपर होत होतो मंगल
दिसे का भविष्य मा हिवरो हिवरो जंगल? ॥६॥

(२१.११.२०२१)

६९. किसान को जिनगी की आशा

किसान को जिनगी की आशा झलकं पिकपानीमा
फाटं कलेजा जब वा जासे दलाल को पिकदानीमा ॥धृ॥

चोबीस घंटा खेती मा किसान की रोजी रोटी
दलाली मा बन जासे मेहनत शतरंज की गोटी
चतुर भेड़ीया लचका तोड़े चल के चाल बैमानीमा ॥१॥

धन ढोर को पालन पोषन खेती का अवजार
घर का बी जासेती खेतमा काममा मददगार
सूम की खाट कथड़ीपर सोये घास को छप्पर छानीमा ॥२॥

कुदरत की हर बिपदा झेले कारो मातीमा चोला
तबं उपजं से सोनोवानी अनाज भर भर ढोला
खुश होसे मन झुम के देख फसल लहराती किसानीमा ॥३॥

पिकपानी की हानी जब आया दिन राई रोग का
बाढ़ अकाल ओला बरसनो नशीब वोको भोग का
सौ जानोपर पाच मिल्या मंग जगे कसो नुकसानीमा ॥४॥

(०५.१२.२०२१)

७०. हॅप्पी होतो का वू साल?

फक्त मिडिया परलं, लिन हरेक ढोंडमा
नवी उमंग संकल्प, रह्या तोंडको तोंडमा ||१||

ध्यास मटन मसरी, मनावबी थर्टी फर्स्ट
यव कायको तेव्हार, ये तं सब थर्स्टी फर्स्ट ||२||

साल आयेव गयेव, पूरा कऱ्या का संकल्प
अर्धो रात को बादमा, वय जुनाच विकल्प ||३||

अनुभव सांगो सब, काही अच्छा काही बूरा
हॅप्पी होतो का वू साल, भया का संकल्प पूरा ||४||

आबं तं भेटी से भात, भाजी भेटे बसंतमा
सुरूवात खरो साल, ढाई मास को अंतमा ||५||

जसो कवबी तसीच, अवंगन जबं होये
पूरो साल हॅप्पी अना, प्रॉस्पेरस तबं होये ||६||

(०१.०१.२०२२)

७१. पंख वका छाटो नोको

मनको बेधुंद भोवरा उळाय तरंग पंखमा
जसो माट्या गोता पानीको कभी शांतरूप शंखमा ॥१॥

कभी विराट कभी सुच्चम झरा कभी समुंदर खोल
खिनमा तीन लोकको देखे गणित इतिहास भूगोल ॥२॥

खिचे सौ रथ एकटो बेभान कभी सौ घोळा एक रथला
रूके सिरीप संयम कासरालं चुनके विवेकबुद्धी को पथला ॥३॥

कवी मनको भोवराला पंख नव कल्पनाइनका
शब्द समुद्रलक चुनंसे मोती नाना भावनाइनका ॥४॥

फळफळमा दिवो पलाय बाती कहीं जर ना जाये
अति उतावली लौ मा भोवरा जरके मर ना जाये ॥५॥

वला नोको बांधो दोरा पंख वका छाटो नोको
शब्द फुलको बगिचा पळ्याव मून रहाटो नोको ॥६॥

(०९.०१.२०२२)

७२. दिवसबुड़ता

ऐन दिवसबुड़ता, जोत पेटावो दिवो की
पायलका गोधन को, पवित्रता देव्हारो की ||१||

आया पक्षी पाखरू बी, दिवसबुड़ता घरं
चढ़ी लालीमा सूर्याला, दिसे इंधारो बादर ||२||

चांदा उजारे सबांगं, सुमरन विधाताला
इष्ट देवताला चढ़े, धूपबत्ती फुलमाला ||३||

आंदी सैपाक होन को, बोलो शुभम करोति
नांदे घर मा लक्छमी, पूरी कामना होयेती ||४||

सब दिवसबुड़ता, भेट होये येकी वोकी
बात ख्याली खुशाली की, मिटे थकान सब की ||५||

(१५.०१.२०२२)

७३. गोधूली बेरा

टिलींग टिलींग गोहन आयेव जोत जरावो दिवो की
गायीइनको ढुड्डालका पवित्रता से दरूजो की ॥१॥

आखरपर को पूरो बजार सज्ज पुण्य को निमूदला
मुका गिराईक तिरपत भया खाय दुकान को निवूदला ॥२॥

मंगलमय शुभ मुहूरत मा बंधन नव दंपत्ती को
दिनभर की कमाईलक ढोला भरे संपत्ती को ॥३॥

गोधूली बेरा पसू पक्षी आया आपापरो घर मा
चढ़ी लालीमा सूर्याला बगरेव इंधारो बादर मा ॥४॥

चांदा उजारे सबांगं सुमरन करो विधाताला
इष्ट देवताला चढ़े धूपबत्ती 'ना फुलमाला ॥५॥

सैपाक होन को आंदी बोलो शुभम करोति
नांदे घर मा लक्छमी पूरी कामना होयेती ॥६॥

काम धंदालक आया वापीस जसो जसो दिवस बुळेव
भेट भलाईलाई आंगन धळीपरा सब गाव जुळेव ॥७॥

गोधूली बेरा आयी भेट होये येकी वोकी
बात ख्याली खुशाली की मिटे थकान सबकी ॥८॥

(२३.०१.२०२२)

७४. बसंत पंचमी आयी

इंधारोपर पडेव परदा बसंत पंचमी आयी
हरियालीपर नाचेव हिरदा बसंत पंचमी आयी ||धृ||

पानझडी को बाद नवो पाला 'ना बार का झोका
दरवाजो छतमालं सुहाना आया तपन का झरोका
पाखरू फुल भय गया रद्दा बसंत पंचमी आयी ||१||

धरतोरीनं बदलीस कपडा रंग गंध को सिनगार
हिवरो चुळा पदर लुगळाला नदी की आसल धार
पिवरो सूर्या की नथ सरदा बसंत पंचमी आयी ||२||

खांदा पान फुल फल चाहे अलग ये अंग अनेक
एक तना का सब फाटा चाहे कर्मलं अलग हरेक
सब मा उल्हास को भरेव खुरदा बसंत पंचमी आयी ||३||

आता जतन करूं खेती को पाचही मिरगा खेदू
पाच की पाच पच्चीस मिरगनी शब्द बानलं भेदू
कन कन मा बसी माँई शारदा बसंत पंचमी आयी ||४||

(३१.०१.२०२२)

७५. गुनगुनाव गीत तू

आयेव बसंत सांगं से बनाव गीत तू
मनला मिले खुसी गुनगुनाव गीत तू ॥धृ॥

बनावं सेत पंछी कसा गावं सेत देख
संग संग उन को बी एक गाव गीत तू ॥१॥

फुलपर को भोवरा 'ना पाखरूइन को
छेड़ साजपर सकार भाव गीत तू ॥२॥

पहाड़ खेत रान की एक सुर मा पुकार
संगीत संग मा उन को सुनाव गीत तू ॥३॥

सिनगार प्रेम वीर असा कईक रस भऱ्या
खुस होये माय लिख असो प्रभाव गीत तू ॥४॥

हवा सुगंध लेय के सरसर बव्हन लगी
रंगबिरंगी शब्द का बिखराव गीत तू ॥५॥

नदी की कलकल खळखळ झरा को संगीत
जलतरंग को नाचपर फड़काव गीत तू ॥६॥

बसंत पंचमीला बहऱ्या पंच महाभूत
पाच इंद्रियकनलं लिखाव गीत तू ॥७॥

(०१.०२.२०२२)

७६. महू को फूल का डोंबरा

मन को खेतसबांधी मा बिचार को धुरोपरा
हतऱ्या अक्षर बन महू को फूल का डोंबरा ॥धृ॥

बुद बुद टप टप की थाप हवा को सुरपर
हतऱ्या टिपूर तारा बेचून मी आंजूरभर
मोहू फूल बेचन झुंझुरकाच उठो भरा ॥१॥

अक्षर का फूल मिल के शब्द की कुची बनी
खेत मा लहरातो झाड़ कलम समुची बनी
मोती कुलफीवानी लद्या झोकन झोका लोभरा ॥२॥

स्याई को रस रंगलं भऱ्या जसा ओलो खोबरा
भरूं ओड़गा रिचाय रिचाय कागद चुरकी टोकरा
मनमुराद खानलाई सारो जीव को चोभरा ॥३॥

मिठी मोहनी से मोहू को सहेद 'ना राबमा
मस्तवाल नस्या से मोरो फूल को सराब मा
भाव विभोर कर देयेत हिरदा को उंबरा ॥४॥

चिपी को पोताइनकी चरत लगी ऊँची
जो जेतरो आनंद लेये वोतरी बढ़े रूची
खेत फुले महके जसो पारिजात मोंगरा ॥५॥

(२१.०३.२०२२)

७७. झोका देवो सहेली

आयेव श्रावन को मास रे झोका देवो सहेली
भुल जाऊं सासुरवास रे झोका देवो सहेली ||

सासू सुसरो देवर देवरानी, पुतन्या पुतनी 'ना जेठ जेठानी
नहीं आकसू ननंदइन की आस रे झोका देवो सहेली ||१||

याद करू जेला हरेक झोकामा, भरतार मोरो हिरदा को ठोकामा
वोको संगं खेलूं मी रास रे झोका देवो सहेली ||२||

वोको बाहों को झुला इंद्रधनुसी, हर झोका लेय के आवं से खुसी
बुझ जासे मन की प्यास रे झोका देवो सहेली ||३||

येव झोका तपन येव झोका सावली, जीवनमा सुखदुख की आंखमिचोली
अडिग से मोरो बिसवास रे झोका देवो सहेली ||४||

कारो बादरनं करीस धरतोरी हिवरी, भरे खुसीलं ढोला होय जाऊं पिवरी
खाऊं पकवान का घास रे झोका देवो सहेली ||५||

सड़कत आयेव खुसी सिनगार सावन, पोता भर के सन तेव्हार मनभावन
अलग से येकी मिजास रे झोका देवो सहेली ||६||

(१८.०७.२०२२)

७८. लिखं से कलम मोरी

लिखं से कलम मोरी प्यार भी सिनगार भी
बिझाये ज्या जराये ज्या धार भी अंगार भी ||१||

आयी गर उफान पर लिखे कभी तुफान पर
बन लिखं माट्या कभी करार भी थरार भी ||२||

जिंदगी का रंग ढंग लग रह्या जंग जसा
खिन खिन अनूभव लिखं हार भी प्रतिकार भी ||३||

जहेर अमृत लिखं दरद चुप्पी अना खुशी
संयमकी शाही लक लिखं सार भी संसार भी ||४||

गर सुलग गयी कभी मशाल बन धधक उठं
जुलूम खोटो पर करं वार भी प्रहार भी ||५||

रसरंग मा सुन्य ला सजावं अलंकार लक
ब्रम्हनाद मा भरं आकार भी ओंकार भी ||६||

सम्हाल प्रहरी तोरी कलम बड़ी अनमोल से
पयचान बयतो पानी की धार भी पोवार भी ||७||

(१९.०८.२०२२)

७९. सब हिवरा मिलेती

तन का घाव भरेती पर ना भरेत मन का घाव, सब हिवरा मिलेती
आसू बनकर पीब को होसे डोरालका रिसाव, सब हिवरा मिलेती ||धृ||

देखू कसू मी उजारो मा, ढकलेव जासू इंधारो मा
नोन गागरा तिखो झोक के रचेव जासे डाव, सब हिवरा मिलेती ||१||

साय सरिखा शब्द कानपर, खंजर वानी टोचत मनपर
बुड़ला दुध जरेव कारो देखन चाहू भाव, सब हिवरा मिलेती ||२||

बटेव भीतलं आंगन बाड़ो, बट गयी सपरी बटेव आड़ो
टुट्या घरोंदा गावगाव मा फुले फले बिखराव, सब हिवरा मिलेती ||३||

बोल मा मिठो मन को कारो, चरीस बाड़ी खेतला सारो
वूच परायेव छेद पाड़ के सोड़ के मोरी नांव, सब हिवरा मिलेती ||४||

आया जो बी बैसाखी बनकर, बस्या घाव पर माखी बनकर
दिगरदून आपरोइन को देखेव बुरो लगाव, सब हिवरा मिलेती ||५||

तोलो शबदला पिरेम देखो, आंसू चोरो भावला लेखो
हर इंसान को अंतर्मन मा दुख जो देखन जाव, सब हिवरा मिलेती ||६||

(०४.१२.२०२२)

८०. अस्सल एसी मोरो बिजना

येलक अच्छी कोई चीज ना
अस्सल एसी मोरो बिजना ||

बिजनाला से पंखा रंगीत, घुलघूला को मधूर संगीत
कोलाहल होये हरगिज ना, अस्सल एसी मोरो बिजना ||१||

पैसावालो या गरीब को, येको रिस्ता से करीब को
छोड़े कोई भी दहलिज ना, अस्सल एसी मोरो बिजना ||२||

गोल फिरे आठई दिशामा, मनमर्जीलक देवो इसामा
तेल बिजली की तजवीज ना, अस्सल एसी मोरो बिजना ||३||

भेदभाव ना येको जवर से, नहान मोठो को दिलबर से
कोई करे येला खारीज ना, अस्सल एसी मोरो बिजना ||४||

स्थीर फोंगरी हात धरावो, दिनरात केत्तो भी फिरावो
बिना ग्रीसको होये झीज ना, अस्सल एसी मोरो बिजना ||५||

तंदुरुस्त वृध्द हो या रोगी, बिजना सबला बहुपयोगी
गीलो रहे कपड़ा कमीज ना, अस्सल एसी मोरो बिजना ||६||

(१५.०५.२०२३)

८१. होलिकादहन: रंगोत्सव आख्यायिका

विष्णुभक्त प्रल्हाद को, बाप हिरण्यकशिपू
आत्या असुरी होलिका, होती साक्षात षड्रिपू ॥१॥

प्रल्हादला मारनला, बसी होलिका इस्तोमा
जपं प्रल्हाद प्रसन्न, विष्णुनाम सहस्त्रोमा ॥२॥

अभिमानी होलिका को, रक्षावस्त्र पलटेव
राख भयी होलिका की, विष्णुभक्त बचायेव ॥३॥

शंभू हातलं मदन, येव दिन दहन को
रंग प्रतीक हर्ष को, पुन्हा जित्तो करन को ॥४॥

रघु राजा को राजमा, होती असुर महिला
गात नाचत भयीती, गवतलं अंत लिला ॥५॥

बालकृष्ण पुतना को, दुध पियक्यारी मारं
वोको आनंद साजरो, रंगोत्सव घरं घरं ॥६॥

कृष्णपर राधिकानं, नाना रंग उधळीस
वय शुद्ध रंगी भाव, वसंतनं उसळीस ॥७॥

(०२.०३.२०२३)

८२. मऱ्यान

भले यहां नहीं दिसं हिवरो गवत डाटडूट
तरी ठाटमा डुलं सेत रानफुलंइन का मुकूट ॥१॥

खाकरीवानी झाड झडुला चरं सेत ढोर बासरू सारा
बव्हं सेत जीवनदायिनी सदा नाला अना झरा ॥२॥

रवनेवाला नदी पानीमा हवामा 'ना जमीनपर
नांदं सेत हासीखुसी आनंदमा परस्पर ॥३॥

असो खुल्लो बढिया जागं बव्हं झुरझुर हवा गार
वोला उजाळ कसो कहूं? पसूपक्षीइनला अधार ॥४॥

मऱ्यान सबलाच देसे फर फुल रानमेवा ढेर
मैदान खेलनलायी मोठो बालगोपालाईनला बाहेर ॥५॥

फेळनला पाप मानूस डोईपर जेव पर्डुसन को
करो मऱ्यानला सबजन काम वृक्षारोपन को ॥६॥

(३१.०३.२०२३)

८३. उजराये भवितव्य

शुभ दिन दिवारी को, होये लक्ष्मी को पूजन
मिटे दु:ख दरिद्रता, होये नवीन सृजन ॥१॥

दिवो जरे समता को, मिटे विषम इंधारो
झोपड़ीमा महलमा, होये मनमा उजारो ॥२॥

नवनवा साहित्यिक, नवो साहित्य लिखेती
पिढ़ी नवीन उत्तम, राम चरित्र सिखेती ॥३॥

बेसकड़ डहेलमा, सजी तोरन डोकरी
पयचान पोवारी की, लोक पूजेत चवरी ॥४॥

ढोला भरे सिगंतार, आये नवीन फसल
धन्यवाद देवताला, देसे खुसी जो अस्सल ॥५॥

गायखुरी रंगोलीलं, सजे संवरे उंबरा
अन धनलका सजे, आटपाट वसुंधरा ॥६॥

भोगक्यार जीतक्यार, चौदा साल बनवास
आया अवधमा राम, करनला परकास ॥७॥

रूजे उत्साह वैभव, धर्म आदर्श कर्तव्य
लक्ष्मी देये आशिर्वाद, उजराये भवितव्य ॥८॥

(०३.०५.२०२३)

८४. जरा संभलकर चल

चल चल चल, संगी चलो, संभलो, ना जावो फिसल
काटा गोटाकी या जीवन डगर से, जरा संभलकर चल ॥धृ॥

आपरो से कोन, परायो से कोन, मुसीबतमा या जानकारी मिले॥
सुख दुख मिले जीवनमा कभी, चिंता ना कर हंसकर के सहले॥
स्वार्थी मतलबी, पागल फरेबी, मिलेती तोला आजकल
काटा गोटाकी या जीवन डगर से, जरा संभलकर चल ॥१॥

प्रदुषित पवन, कलूषित जीवन, मातीको सत्व भी भंगित भयेव॥
नाना बिमारी, दुनिया से बुरी, सचको झुठ अना झुठ सच भय गयेव॥
सोचो समझो, सच्चाई बुझो, परख कपट अना छल
काटा गोटाकी या जीवन डगर से, जरा संभलकर चल ॥२॥

चटक चांदनी, भडक रोशनी, चारही आंगं दिखावा दिसे॥
क्षणभंगूर से, मंजील दूर से, मुमकिन कदम जोखीममा फसे॥
हिम्मत ना हार, धाकड़ पोवार, सुमिरनमा मिल जाये बल
काटा गोटाकी या जीवन डगर से, जरा संभलकर चल ॥३॥

(१०.०१.२०२१)

८५. मायलाच दंडवत

वोकी का वर्णू महिमा, जेनं जन्मिस ईश्वर
माय रूप समावन, कम पडं से बादर ॥१॥

देसे जनम जीवन, करं पालन पोसन
सेवा माय की कर के, मिले मोक्ष को साधन ॥२॥

वरदान ईश्वर को, स्वर्ग धरतोरी परा
सदा दुआ देनेवाली, माय ममता को झरा ॥३॥

माय छप्पर को आडो, देसे आश्रय सबला
झुंझुरका पासना की, जुपी रवं से कामला ॥४॥

मोरी माय अशिक्षित, मोरो विश्वविद्यालय
वाको त्यागलका भयी, जिंदगानी सुखमय ॥५॥

माय समान दैवत, नही दुजो अवगत
हर जनम मा मोरो, मायलाच दंडवत ॥६॥

(२६.०२.२०२१)

धन्यवाद

कवी परिचय

नांव :- डॉ. प्रल्हाद रघुनाथ हरिणखेडे "प्रहरी"
जनम तारीख :- दि.०७.०२.१९७४
शिक्षण :- एम. एससी., बी. एड., एम. फिल.,
पी. एचडी. (प्राणीशास्त्र)
व्यवसाय :- महाराष्ट्र शासन को उच्च व तंत्र शिक्षण
विभागमा राजपत्रित अधिव्याख्याता
भ्रमणध्वनी क्र :- ९८६९९९३९०७, ९३०७७१८४८५
मुल पत्ता :- सुखदेवटोली (डोंगरगांव) तह. जिल्हा गोंदिया (महाराष्ट्र)
स्थानिक पत्ता :- ३०५, साई ऑरा, प्लॉट क्र. ३३, सेक्टर-१७,
उलवे, नवी मुंबई- ४१०२०६
ईमेल :- rushu.pr२४@gmail.com

साहित्यिक कृती/ उपलब्धी:-

- पोवारी, मराठी अना हिंदीमा गद्य पद्य लेखन
- सामाजिक पत्रिका, साझा संग्रहइनमा लेखन प्रकाशित
- हिंदी/ मराठीमा 'स्वर संस्कृती' अना 'अबोली' नामक गीत संग्रह अना 'प्रीती प्रेम' नामक नाटक संग्रह
- पोवारी साहित्य कला संस्कृती मंडल द्वारा 'कवीरत्न' सम्मान
- उपाध्यक्ष: पोवारी साहित्य सामाजिक उत्कर्ष संस्था
- मराठी भाषा प्रमुख: जीवन गौरव साहित्य परिवार महाराष्ट्र राज्य
- अध्यक्ष: युवा उत्थान समिती, अखिल भारतीय क्षत्रिय पोवार (पंवार) महासंघ भारत
- कार्यकारिणी सदस्य: अखिल भारतीय क्षत्रिय पोवार (पंवार) महासंघ भारत

पंतूना (पोवारी काव्य संग्रह)
प्रकाशक:- इंजी. गोवर्धन बिसेन
फोन: +९१ ९४२२८३२९४१
मुल्य : ₹१८५/-
ISBN_Pantoona (Powari Poems)
9 789334 004090